



*«Оқыту процесінде қалай болса
солай оқытпай – ғылым, білім
беру жүйесі сақталу керек»*

Б. Алтынсарин

№62 (83)

Қыркүйек 2025 ж.

Б.АЛТЫНСАРИН ІЗБАСАРЛАРЫ

Республикалық ғылыми-тәжірибелік журнал



ҚР МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ

Ы.АЛТЫНСАРИН ІЗБАСАРЛАРЫ

Республикалық педагогикалық ғылыми-тәжірибелік журнал

№62 (83)
Қыркүйек 2025 ж.

ӘӨЖ 08

КБЖ 94

Бас редактор:

*Тургинбаева Аширгуль Набиевна – қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі,
Ы.Алтынсарин төсбелгісінің иегері.*

Редактор, корректор – Аширбаева Айнур Данебековна.

Редакция алқасы:

*Исаева Кульмараиш Раматуллақызы – Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды
мемлекеттік университеті*

*Көлік және логистикалық жүйелер кафедрасының профессоры, педагогика
ғылымдарының кандидаты, доцент;*

*Кенжебаева Гүлдарига Мерекебаевна – Абай атындағы Қазақ ұлттық
педагогикалық университетінің аға оқытушысы, педагогика ғылымдарының
кандидаты;*

Бердібекова Самал Әбдімәжитқызы – философия ғылымдарының докторы;

*Анапияева Салтанат Сүлейменқызы – «Алматы ұстазы – 2023» конкурсының
жеңімпазы, педагогика ғылымдарының магистрі;*

Токебаева Назымгул Дилтаевна – гуманитарлық ғылымдар магистрі;

Есен Назгүл Әлімжанқызы – халықаралық қатынастар магистрі;

Дамирова Айсел Джейхунқызы – педагогика ғылымдарының магистрі;

Әшірбаева Ақнұр Дәнебекқызы – өнертану ғылымдарының магистрі.

«Ы.Алтынсарин ізбасарлары» педагогикалық ғылыми-тәжірибелік журнал – №62 (83),
Алматы қ.: «Инновация» баспа үйі, 2025 ж. – 76 б.

КБЖ 94

ҚР Мем.тіркеу нөмірі

KZ02VPY00095829

© «Инновация» баспа үйі – 2025

МАЗМҰНЫ

ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ МАҚАЛАЛАР	5
ПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯ ҒЫЛЫМДАРЫ	5
ТҰЛҒАТАНУ КУРСЫНА ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ КІРІКТІРУ ӘДІСТЕМЕСІ: ҚАЙЫМ МҰХАМЕДХАНОВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНА АРНАЛҒАН КУРС МЫСАЛЫНДА Абдраманова Гульжанат Асановна	5
МАТЕМАТИКАЛЫҚ ЛОГИКАНЫ ДАМУ ҰЛТТЫҚ ӘДІСТЕРІ Ашимханова Айжан Ашимовна	11
ПЕДАГОГТАРДЫҢ БІЛІКТІЛІГІН АРТТЫРУ КУРСТАРЫНЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ Дайырбекова Арайлым Кенеспаевна	13
АҒЫЛШЫН ТІЛІ САБАҚТАРЫНДА ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚТЫ ДАМУДАҒЫ ИНТЕРАКТИВТІ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ РӨЛІ Кункабаева Сарбинос Сериковна	14
ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТ САБАҚТАРЫНДА МӘТІН АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІ МЕН ФУНКЦИОНАЛДЫ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУ Мұханбетқалиева Жансая Асылбекқызы	15
АВТОРЛЫҚ БАҒДАРЛАМА – ОҚУШЫ ЛОГИКАСЫН ДАМУДЫҢ ТИІМДІ ЖОЛЫ Бағыбаева Айгерим Амангелдиевна	16
СИДАҚ ҚАЛАШЫҒЫ – ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫНЫҢ ТЫҢ ПАРАҒЫ Гаухар Жүзбаева	17
СОТ САБАҒЫНДАҒЫ РӨЛДІК ОЙЫНДАРДЫҢ ЖЕКЕ ТҰЛҒАНЫҢ ДАМУЫНДАҒЫ МАҢЫЗЫ Бухарбаева И. А.	18
ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ	22
ҚҰСБЕГЛІК – ҰЛТТЫҚ ӨНЕР Хасенова Алия Дауренбековна	22
СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ	26
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ	26
ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЮ: ЭФФЕКТИВНОСТЬ И ПРАКТИКА Сорокина А. Ю.	26
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ Шарипханова Мархаба Муратовна	29
ЛОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ Каныгина Ксения Сергеевна	32
СЕКРЕТЫ УМНЫХ КАРТИНОК И ГОЛОСОВЫХ АССИСТЕНТОВ Граф Анастасия Викторовна	35
УЧИТЕЛЬ, ВОСПИТАЙ ЧЕЛОВЕКА! Нусупова К. О.	39
РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Тужжанова Мира Сейткеревна	41
РАБОТА С ТЕКСТОМ: АНАЛИЗ, СЖАТИЕ, СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТОВ Кыдыралиева Л. Т.	45
ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ Сидалиева Гульнар Джумабаевна	46
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ КАЗАХСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ Черкунова-Гусейнова Оксана Анатольевна	48

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СИНТЕЗ ПРИРОДЫ И ИСКУССТВА Юсупова Лола Фуркатовна	50
ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА Барышева Наталья Григорьевна	51
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В 1 КЛАССЕ В УСЛОВИЯХ КАЗАХСТАНСКОЙ ШКОЛЫ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ С ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫМИ ЗАДАНИЯМИ Сикорская Е. В.	55
РАБОЧИЕ ЛИСТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЧНЫХ ЗНАНИЙ, РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ Тевс Оксана Васильевна	56
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ Муқанова Асемгуль Ашимгазиновна	59
РАБОЧИЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ: ГАРМОНИЯ ЛОГИКИ И ТВОРЧЕСТВА Болотнова Н. В.	60
МАТЕМАТИКА И ТЕХНИКА В ШКОЛЕ Никанбекова Алтыншаш Жанаталаповна	62
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ЛОГОПЕДИИ В ПЕРВЫХ КЛАССАХ: ОСНОВА УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА Лейнвебер Мария Михайловна	62
ПЛАНЫ УРОКОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ	64
КОВАЛЕНТНАЯ СВЯЗЬ. СВОЙСТВА КОВАЛЕНТНОЙ СВЯЗИ Шиянова Марина Евгеньевна	64
PAPERS IN ENGLISH	68
PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY	68
THE ROLE OF ENGLISH LITERATURE IN DEVELOPING FUNCTIONAL LITERACY AMONG HIGH SCHOOL STUDENTS Долдай Алемгул	68
STRATEGIES FOR DEVELOPING ENGLISH COMMUNICATIVE COMPETENCE IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS Касенова Қаламқас Бауыржанқызы	70
ASSESSMENT OF FUNCTIONAL LITERACY THROUGH LITERARY PROJECTS Баймагамбетова Гульназ Мейрамовна	72

ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ МАҚАЛАЛАР

ПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯ ҒЫЛЫМДАРЫ

ТҮЛҒАТАНУ КУРСЫНА ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ КІРІКТІРУ ӘДІСТЕМЕСІ:
ҚАЙЫМ МҰХАМЕДХАНОВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНА АРНАЛҒАН КУРС МЫСАЛЫНДА

Абдраманова Гульжанат Асановна

Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі

Астана қаласы әкімдігінің

«Қайым Мұхамедханов атындағы №90 гимназия» ШЖҚММК.

Аңдатпа

Бұл ғылыми мақалада мектеп оқушыларына қазақтың ірі тұлғаларының бірі Алаштанушы, Абайтанушы, Шәкімтанушы, Мұхтартанушы ғалым, текстолог Қайым Мұхамедхановтың шығармаларын оқыту арқылы ұлы тұлғалар арасындағы сабақтастық, тарихи рухани үндестік пен ұлттық құндылықтарды кіріктіре оқыту қарастырылады. Курс бағдарламасында Қайымның Абай мұрасын қалыптастырудағы тұлғалық болмысын, даралық қабілетін, ұлтқа қызмет етудегі ұлы істерін насихаттау, дәріптеу, ғибрат алу, өнеге тұту мақсаты көзделген. Абай мектебін, мұражайын құрудағы және оның шығармаларын жинақтауда текстологиясымен айналысқан ғалым Қайым тереңнен бойлап, Абайдан қалған жәдігерлерді жинақтап, алғаш Абай мұражайын қалыптастырды. Қазақ әдебиетінің дамуына үлес қосқан ұлы тұлғаардың еңбектерін сақтап, бүгінгі күнге жеткізу жас ұрпақтың өмір сүруге, еңбектенуге, адалдыққа, құрметке, өз еліне қызмет жасаудағы азаматтық борышқа үйретіп, Аталған мақала мектеп оқушыларыны үшін Қайым мұрасын тереңнен тануға көмектеседі деген ойдамыз.

Түйін сөздер: тұлғалар сабақтастығы, ұлттық құндылық, Қайым еңбегін насихаттау.

Бүгінгі білім жүйесінің үдерісінде құндылыққа негізделген білім беру мәселесіне аса мән берілуде. Мектептегі негізгі пәндерге құндылықтарды кіріктіріп оқыту тәжірибеге енгізілді. Мектеп оқушыларына тұлғалардың еңбегін таныту тек қазақ әдебиеті пәнінде ғана емес, оқу жоспарындағы вариативті сағаттар негізінде арнайы оқу бағдарламалары арқылы да іске асырылады. Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартына сәйкес, жалпы орта білімнің негізгі мақсаты – кең ауқымды дағдыларға ие оқушы тұлғасын тәрбиелеу және дамыту. Кең ауқымды дағдыларға сыни ойлау, талдау, мәселені талқылау, шешім қабылдау, ақпараттарды өңдеу және т.б. жатады. Осы дағдылардың қалыптасуымен қатар оқушыда адами құндылықтар мен ұлттық құндылықтар да дамиды. Құндылықтардың қалыптасуына әсер ететін факторлардың бірі – тарихи тұлғаларды тану, олардың рухани үндестігін саралап, өнеге-тағылым алу. Осындай тұлғалар арасындағы сабақтастықтың маңызы мен қоғамдағы орны ерекше екенін Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев Семей қаласында Мұхтар Әуезов пен Қайым Мұхамедхановқа арналған «Ұстаз бен шәкірт» ескерткішін ашу салтанатында нақты атап көрсетті. «Бұл – ұстаз бен шәкірт, аға мен іні арасындағы рухани бірліктің символы. Шын мәнінде, қос алыпты бөле-жарып қарау мүмкін емес. Олар Абай мұрасын зерттеп, дәріптеуге өлшеусіз еңбек сіңірді. Төл әдебиетімізді жаңа белеске көтерді. Мұхтар Әуезов Абайды, Абай арқылы қазақты бүкіл әлемге танытты. Ұлы ойшылдың көркем бейнесін сомдап, оның асыл мұрасын адамзаттың ортақ қазынасына қосты. Жазушының әр туындысы жұртымыздың жүрегінде өшпес орын алды. Мұхтар Әуезов – әлем әдебиетінің шыңына көтерілген қаламгер. Ал Қайым Мұхамедханов – ұлы жазушының жақын серігі әрі шәкірті. Ол бүкіл ғұмырын Абайтану, Шәкәрімтану және Алаштану ғылымына арнады. Қуғын-сүргінге ұшыраса да, тағдырдың сынағына қарсы тұрып, еліне адал қызмет етті» – деп ең жоғары бағасын беруі бүгінгі жас ұрпаққа тәлімі мол шынайы тарихтағы тұлғалар арасындағы ұлы байланыс ұлттық құндылық деңгейіне жеткенінің дәлелі.

Яғни, мектеп оқушылары қазақ әдебиеті пәнінен оқу стандартына сәйкес мектеп бағдарламасында қарастырылған қазақ ақын-жазушыларының (Абай, Мұхтар, Шәкәрім, ұлт зиялылары Ахмет, Мағжан, Міржақып және басқалар) еңбектерін, әдеби шығармаларын, өлеңдерін оқыту арқылы ішкі мазмұнындағы құндылықтар мен тәрбиелік мәні бар ой-түйіндерді талдап, саралап, зерделеу барысында өзіндік сыни көзқарастары қалыптасады. Соның ішінде бүгінгі таңда мектеп оқушылары білуі тиіс ірі тұлғалардың бірі — Абай мұрасын қалыптастырған абайтанушы, алаштанушы, ғалым Қайым Мұхамедханов.

Оның қазақ халқына сіңірген еңбегі, қазақ әдебиетіне, оның ішінде Абайды тануға қосқан ерен үлесі,

еңбектерінің және зерттеулерінің бүгінгі ұрпақ үшін маңызы, дәл қазіргі уақытта «Адал азамат» ретінде оқушыларға берер тәлімі, тағылымы мен өнегесін насихаттау, таныту және дәріптеу өте өзекті болады. Тұлғатану курстарына ұлттық құндылықтарды кіріктіру мәселесінде Қайым Мұхамедхановтың шығармашылығын насихаттауға арналған «Қайым – ғылым мектебі» оқу бағдарламасы 7-сыныптарға мектептің үлгілік оқу жоспарындағы вариативті сағат ретінде оқытылуы қарастырылған.

Ұлт ұстазы Ахмет Байтұрсынұлы Қайым туралы: «Бұл бала біздің есімімізді жаңғыртады» — деп тегін айтпаған. Кезінде Қайымның әкесі Мұхамедхан алаш зиялыларымен бір толқында болып, білім мен ғылымның дамуындағы идеяларға серпін беріп, қолдау көрсете білген білімді азамат еді. Ол баласы Қайымның болашақта ғалым Қайым болып, Алаш қайраткерлерінің идеясын әрі қарай жалғастырып, еңбектерін қайта жаңғыртатын ірі тұлғаға айналып, білім мен ғылымды дамыту жолында үлкен еңбек атқаратынын болжаған.

Қайым Мұхамедхановтың шәкірті, белгілі алаштанушы, филология ғылымдарының докторы, профессор Тұрсын Жұртбай: «Қайым Мұхамедханов — Абайдың інісі, Алаштың ірісі» — деп ұстазына үлкен баға беріп, оның өмір сүрудегі ұстанымын терең түсініп, халқына қызмет етудегі құндылығынан үлгі алды. Редакторы ретінде ұстазының шығармалары мен еңбектерін «Қайым Мұхамедханов» көптомдық шығармалар жинағына жинақтауға атсалысты.

Шығармалар жинағында отбасылық мәліметтер, Қайымның әкесі Мұхамедханның алаш зиялыларымен байланысы, аудармалары, өлеңдер жинағы, әсіресе Абай мұрасын зерттеудегі ғылыми мақалалары, Абай мұражайының қалыптасуы, Абай ұрпақтары туралы ғылыми және маңызды ақпараттар берілген. Мектеп оқушыларына Қайым туралы мол мағлұмат беруде 10 томдық жинақтың маңызы зор.

Қайымның ғылыми жолға түсуі, қазақ әдебиеті мұрасына қосқан үлесі жайында қызы Дина Қайымқызының «Ұстаз бен шәкірт» (2023 жыл) кітабында Абай, Мұхтар, Шәкәрім арасындағы сабақтастық, Қайымның ғылыми ізденістерінің нәтижесіндегі еңбектері қарастырылған. Оқу бағдарламасын оқыту кезінде бұл еңбектің тиімділігі тарихи деректер, нақты оқиғалар және естеліктер оқушының Қайымды тани түсуіне үлкен ықпал жасап, ғылымилыққа, зерттеу жұмысына бағыттай түседі.

Абай шығармаларына, ақындығына, философиясына терең үңіліп зерттеу жасаған оқушы Қайымның еңбегінен Абайдың тұлғалық ерекшелігін танып шығады. Қайымның қазақ халқы үшін жасаған ең үлкен әрі баға жетпес еңбегі – Абай мұрасының сақталуына және қалыптасуына қосқан үлесі болды. Ол Абай мектебін, Абай мұражайын ашып, Абай шығармаларын зерттеп, алғашқы текстология саласын дамытқан кезеңнің басында болды.

Бүгінде Абай шығармаларының бұрмаланбай дұрыс сақталуына, келешек ұрпаққа сол қалпында насихатталуына себепкер болған еңбектерінің құндылығына оқыту барысында ерекше тоқталып, ұлы тұлғаларды танытқан қайсар Қайым туралы бүгінгі мектеп оқушыларының біліп, оқып өсуіне мүмкіндік жасау қажет.

Бағдарламаның негізгі идеясы – Қайымның еңбектері арқылы Абай, Шәкәрім, Мұхтар арасындағы ұстаз бен шәкірттің байланысын терең зерделеп, ұлы тұлғалар мұрасын насихаттау. Абайдың тұлғалық өсу бейнесін Мұхтар Әуезов өзінің «Абай жолы» роман-эпопеясында балалық шақтан даналыққа дейінгі болмысын паш етсе, Қайым Мұхамедханов сол мұраның мұражай болып ашылуына, мектеп болып қалыптасуына бірден-бір атсалып, зерттеген Абайтанушы ғалым болды.

Сондықтан тұлғалар арасындағы сабақтастық тұрғысынан қарастырсақ, Абай – Мұхтар – Қайым тағдыр мен тарих өзі байланыстырған құндылық тұрғысынан рухани табысқан, үндескен тұлғалар.

Қайым Мұхамедхановтың ақындық жолын танытуда, оқушылардың көркем сөйлеуге, мәнерлеп оқуға құштарлығын дамыту мақсатында «Алдымда ақын Абай – Темірқазық» өлеңдер жинағын қолдану оқытудың ұтымды әдістемесінің бірі ретінде қарастырылады. Ақын өлеңдері — «Ұстазыма», «Адамшылық», «Сегіз сырлы, бір қырлы жолдасқа», «Батыр аға», «Орындалған өсиет» — арқылы оның бойындағы қазақ халқының ұлы тұлғалары үшін жанкешті, тағдырға табандылықпен қарсы тұратын ғалымды, қайсар рухты қайсар Қайымды, бабалар мұрасын келер ұрпаққа танытуға асық болған адал азаматты үлгі етуге болады. Мысалы, «Алдымда ақын Абай – Темірқазық» деген өлеңінде ақын Абайды өзіне ұстаз ретінде үлгі тұтып, өміріне бағыт-бағдар ретінде суреттейді:

Өлеңін асыл сөздің кеткен жазып,

Бойға қуат, жаныма болған азық.

Қалам алсам қолыма, өлең жазсам,

Алдымда ақын Абай – Темірқазық! – деген өлең жолдарында айқын айтып өтеді. Қайымның жас кезінен халыққа жақын болуы, оның ішінде Абайға жақын болуы тегін емес емес. Бала күнінен отбасында әкесі Мұхамедхан алаш зиялыларымен бірге кездесіп, дастархандас, дәмдес болып, мақсаты бірге өрбіген, елдің ертеңіне аландаған Алаш азаматтарына қолдау көрсеткенін көріп өскен. Отбасындағы құндылық әкеден балаға берілген. Қайымның жас кезінде – ақ зиялы әрі білімді ортадан алған тәлімі өмірлік ұстанымына айналды.

Әдебиеттерге шолу: Тұрсын Жұртбай, Ербол Ісләмұлының жинақтаған еңбектері «Қайым Мұхамедханов» 10 томдық жинақтарынан 1,3,8 том.

Дина Мұхамедханованың «Ұстаз бен шәкірт» жинағы, «Әдебиет» порталынан алынған дереккөздер.

Зерттеу әдіснамасы: Қазақ әдебиеті пәнін оқытуда, әсіресе тұлғатану және ұлттық құндылықтарды кіріктіру мәселесі Қайым Мұхамедхановтың шығармашылығын насихаттау мысалында қарастырылды. Жалпы орта мектептердің үлгілік оқу жоспарына 7-сынып оқушыларына арналған «Қайым – ғылым мектебі» оқу бағдарламасы енгізіліп, ұлттық құндылықтарды дәріптеу, Абай, Шәкәрім, Мұхтар сияқты ұлы тұлғаларға деген құрметті арттыру, оларды дәріптеу және асыл мұраларын сақтау Қайым Мұхамедхановтың ғылыми еңбектері,

өлеңдері және ғылыми ізденістері арқылы оқытуға болатыны зерделенді.

Оқушылардың белсенділігін және оқытудың сапасын арттыру мақсатында оқыту тиімді тәсілдері ретінде сауалнама, топтық жұмыстар, ойын әдістері, дебат, сыни ойлау тәсілдері, жасанды интеллект әдістері және саяхат әдістері қарастырылып, тәжірибеде қолданылды. Мысалы, мектеп оқушыларынан Қайым Мұхамедханов туралы қандай түсініктері барын анықтау мақсатында кіріс сауалнамасы алынған болатын. Әр 7- сыныптардан 5 оқушыдан, жалпы 25 оқушы тартылды. Сауалнама 3 сауалдан құрастырылды.

Қайым Мұхамедхановтың кім екенін білесіз бе? Абай мұражайын алғаш ашқан ғалымды білесіз бе? Абай өлеңдерінің текстологиясын алғаш зерттеген ғалымды білесіз бе? Осы сияқты оқушылардың білу деңгейіне арналған сұрақтарға төмендегідей жауаптар берілді. (1-сурет)



1-сурет. Алғашқы сауалнама нәтижесі

Сауалнама нәтижесі бүгінгі таңда мектеп оқушылары үшін ұлт зиялысы әрі ғалым ретінде Қайым Мұхамедханов туралы ақпараттың өте аз екенін көрсетті. Қайым туралы тұрақты ой-пікір мен көзқарас қалыптастыру үшін «Қайым – ғылым мектебі» оқу бағдарламасын оқытудың маңызы зор, бұл құндылыққа негізделген білім мен тәрбие берудің тиімді жолы болып табылады. Біріншіден, 7-сынып оқушылары Қайымның еңбектері арқылы адалдыққа, құрметке және өз еліне қызмет жасауға үйренеді. Екіншіден, ұстаз бен шәкірт арасындағы әдеби-рухани байланыс бүтін бір халықтың ұлттық мұрасын сақтауда негізгі кілт болып табылады.

Қайым Мұхамедхановты тұлға ретінде танытуға арналған оқыту бағдарламасы үш бөлімнен тұрды.



2-сурет. Алғашқы қадам

Оқытудың ең тиімді тәсілі ретінде ұрпақтар сабақтастығы қарастырылды. Абай мұрасын зерттеудегі ғалым басты қадамдарды жоспарлауы және адам бойындағы құндылықтары ұлтқа қызмет ету, адал еңбек дәріптеледі.



3-сурет. Ұстаз жоспары

Бұл бөлімде Қайымның Абай мұрасын қалыптастырудағы оқытудың зерттеу кезеңдері қарастырылады. Бірінші кезең – Абайдың ұрпақтары мен шәкірті болған ақындардың еңбектерін жинау, зерттеу және зерделеу. Екінші кезең де осы еңбектерге байланысты, бірақ оның ерекшелігі мен мазмұны нақты көрсетілген жоқ, сондықтан оны біріктіруге болады. Үшінші және ең маңызды әрі күрделі жоспар – Абай шығармаларының текстологиялық тұрғыдан түпнұсқа жазбаларын сақтау болды.



4-сурет. Абай мұрасының қалыптасуы

Бұл бөлімде оқытудың тиімді тәсілі ретінде Қайымның Абай мұрасын қалыптастыру сатылары кезең-кезеңімен көрсетіледі. Біріншіден, Мұхтар Әуезов Қайыммен бірге Семей қаласында Абай мұражайы орналасатын ғимаратты таңдады. Екіншіден, Қайым Абайдан қалған жәдігерлер мен қолжазбаларды жинауға кірісті, оған Абайды танытын ақсақалдар, туыстары және балалары қолдау көрсетті. Үшіншіден, осындай үздіксіз еңбектің нәтижесінде мұражайға 500-ден астам жәдігер жиналды. Төртіншіден, Абай мұражайының алғашқы директоры ретінде Қайым Мұхамедханов тағайындалды. Бесіншіден, мұражай ашылғаннан кейін Қайым Абай шығармашылығына терең үңіліп, ғылыми зерттеулер жүргізе бастады.

Талқылау: Бағдарламаның оқытудың құндылығы – Қайымның Абай мұрасын зерделеу және жинақтауда ұстазы Мұхтар Әуезовтің ықпалымен Абайды сүйіп танып, ұлы ғылымға бет бұруы болды.

Педагогикалық тәжірибенің тиімділігін көрсету мақсатында бірнеше маңызды деректер келтірілді. Олардың бірі — «Әдебиет» порталында Қайым Мұхамедхановтың өмірі мен қызметіне қатысты 10 маңызды дерек жинақталып жазылғаны. Соның ішінде бесінші деректе 1930-жылдардағы қиын кезеңдерде Абай шығармаларының айналып өтпегені, сондай-ақ Абайды көрген жандардың қатары сиреп бара жатқандығы атап өтіледі. Осы себепті Мұхтар Әуезов жас Қайымға арнайы тапсырма беріп, Абай шығармаларын жүйелеу, зерделеу және жинақтау ісін тапсырады. Бұл тапсырманың басты мақсаты — Абай мұрасының толыққанды сақталуын қамтамасыз ету, өршіп тұрған саяси қысымдардан қорғау және шығармашылығын сақтап қалу болды.

Ұстазынан тапсырма алған Қайым бұл іске белсенді кіріседі. Абай мұрасын жинақтауда ол өз бағытын нақтылап, бұрмаланбауы үшін үш бағыттағы әдісті қолданады. Алдымен, Абай мұрасының дұрыс сақталуы үшін Семей қаласында Абай мұражайын ұйымдастыруды жоспарлайды. Кейін Абайдың ұрпақтары мен шәкірт ақындарының еңбектерін жинап, зерттеп, зерделеуді көздейді. Ең маңызды әрі күрделі жоспарының бірі — Абай шығармаларының текстологиялық тұрғыдан түпнұсқа жазбаларын сақтау болды.

Жас ғалым үшін бұл жауапкершілік өте ауыр әрі күрделі жолмен жүзеге асты, өйткені сол кездегі саясат әдебиетті дамытудан гөрі қазақтың ұлы тұлғаларының шығармаларын теріске шығарып, жарыққа шығармауды мақсат етті. Осындай қиын-қыстау кезеңде Қайым Мұхамедхановтың қазақ халқының мәдениеті мен әдебиеті саласына қосқан үлкен еңбегі — Абай мұражайын құрудағы үлесі ерекше болды.

Бұл мұражайдың құндылығы неде? Біріншіден, Мұхтар Әуезов Қайыммен бірге Семей қаласында Абай мұражайы орналасатын ғимаратты таңдап алды. Екіншіден, Қайым Абайдан қалған жәдігерлер мен қолжазбаларды жинауға кірісті. Бұл жұмыста оған Абайды танитын ақсақалдар, туыстары мен балалары қолдау көрсетті. Үздіксіз еңбектің нәтижесінде мұражайға 500-ден астам жәдігер жиналды. Абай мұражайының алғашқы директоры ретінде Қайым Мұхамедханов тағайындалды. Сонымен қатар, мұражай ашылғаннан кейін Қайым Абай шығармашылығына терең үніліп, ғылыми зерттеулер жүргізуді жалғастырды. Мұражайға қойылған ғылыми материалдар мен құжаттар жыл сайын көбейе түсті.

Абай мұрасының өміршеңдігі мен насихатталуына, келер ұрпаққа дәріптелуіне қатысты Қайым Мұхамедхановтың тағы бір ерекше еңбегі - ұлы Абайдың ақын шәкірттері мен ізбасарларына, әдеби мектебіне алғаш рет ғылыми тұрғыда жүйелеп, негіздеме жасаған. Бұған дейін Абайдың шығармашылығы және оның тәлімін алған қаншама ақындардың сазгер, әншілердің де шығармалары жүйеленген болатын.

Қайым Мұхамедханов — Абайдың ақын ұлдары мен шәкірттерінің шығармаларын жинақтап, жүйелеп, ғылым тіліне айналдырған ғалым. Алғашында ұстазы Мұхтар Әуезовтің тапсырмасымен басталған Абай мұрасын зерттеу және зерделеу жұмысы үлкен ғылыми диссертацияға айналып, ғалымды Абайтанушы деңгейіне көтерді. Бұл жолда Қайым Мұхамедхановқа көптеген айыптар тағылып, түрмеге жабылып, қиын кезеңдерді бастан өткерді. Дегенмен, табандылығы, ұстазға деген құрметі мен шексіз сенімі оның өз ұстанымынан таймауына себеп болды. Осылайша, ұстаз бен шәкірт арасындағы рухани байланыс Абай мұрасынан басталып, Мұхтар Әуезовтің «Абай жолы» эпопеясының жазылуына септігін тигізді және ғұлама ғалымдардың еңбектерін халыққа кеңінен танытуға жол ашты.

Қайым Мұхамедхановтың Абай мұрасын сақтаудағы тағы бір ерекше еңбегі — текстология ғылымының негізін қалауы болды.

Қайым Мұхамедханов ғұмыр бойы Абай сөзінің түпнұсқасын сақтаумен айналысты. Ол Абайдың өлеңдері мен поэмаларына текстологиялық талдау жүргізіп, әрбір шығармасына ғылыми түсініктеме берді. Ұзақ жылдар бойы бір басылымнан екінші басылымға көшіп жүрген жаңсақтықтар мен қателерді түзетті. Сонымен қатар, ғалым Абайға жататыны белгісіз болып келген 31 шығарманы тауып, олардың авторлығы дәлелденді. «Ұстаз бен шәкірт» жинағындағы өмір деректерінде осы қайсарлық пен табандылықтың нағыз шынайы бейнесі суреттелген.

Нәтижесінде, мектептің үлгілік оқу жоспарына енгізілген «Қайым – ғылым мектебі» оқу бағдарламасы тұлғалар арасындағы сабақтастықты құндылық негізінде кіріктіру арқылы оқытуды көздейді.

Жаңа Қазақстанның бүгінгі тарихында мектеп оқушыларына тарихтың тұнығында жатқан көптеген тұлғаларды таныту, олардың еңбектерін жарыққа шығару міндеті жаңаша форматта қарастырылып, насихатталуы тиіс. Қайым Мұхамедхановтың еңбектеріндегі Абай, Мұхтар, Шәкәрім мұрасын насихаттаудағы ғылыми ізденістері мен еңбектерін таныту және оқытуда қолданылатын жаңа әдістер – сабақта белсенді, интерактивті және инновациялық тәсілдер болып табылады. Қазіргі заман талабына сай сандық технологиялар, түрлі білім беру платформалары, жасанды интеллект, гемификация әдістері және гибриді оқыту тәсілдері кеңінен қолданылып, практикалық жұмыстар ұйымдастырылды.

«Қайым – ғылым мектебі» оқу бағдарламасының ерекшеліктеріне мұражай сабақтары, дебаттар, экскурсия сабақтары енгізілді. Сонымен қатар, оқушылар буктрейлер, бейнежазбалар мен жоба-зерттеу жұмыстарын шығармашылықпен орындайды. Мектеп оқушылары Қайым Мұхамедхановтың еңбектері арқылы Абайды, Мұхтарды, Шәкәрімдерді – ұлы тұлғаларды тануды әрі қарай тереңдетіп, білімдерін толықтырады.

Екі жылдан бері «Адал азамат» біртұтас тәрбие бағдарламасы барлық мектептердің тәжірибесіне енді және қолданысқа енгізіліп, табысты жұмыс жасап келеді. Оның басты идеясы – өскелең ұрпаққа құндылыққа негізделген тәрбие мен білім беруді қамтамасыз ету. Құндылық – бұл өткен тарихтағы бабалар өсиеті, ұлы тұлғалардың еңбегі, отбасылық өнеге, асыл сөздеріміз және ұлттық тәрбиенің негізі.

Тұлғаларды танытудағы «Қайым – ғылым мектебі» оқу бағдарламасының да басты мақсаты – осы құндылықтарды Қайым Мұхамедхановтың шығармаларын оқыту барысында қарастыру. Бағдарлама аясында оқушылар Абай мұрасының сақталуы мен Қайымның ғылым жолындағы ерен еңбегін, халыққа адал қызметін, отбасынан алған өнегесін, алаш зиялыларынан алған тағылымын, өмірлік ұстанымы мен адал еңбек жолындағы қайсарлығын танып, бұл құндылықтарды өз бойларына сіңіреді.



Жыл соңындағы шыққан сауалнама нәтижесі көрсеткендей, 7-сынып оқушыларының барлығы (100%) Қайым Мұхамедхановтың кім екенін білді. Ғалымның еңбектерін 98%-ы, ал қазақ халқына, қазақ әдебиетіне және Абай мұрасын қалыптастырудағы еңбегін 100% толық танып, талқылау мен зерттеуге белсенді қатысты. Нәтижесінде «Тұлғаны тану» шарасына 25 оқушы қатысып, бұл басқа да оқушылардың Қайымды танып-білуіне үлкен ықпал етті. Сонымен қатар, «Қайым оқулары» сайысына 3 оқушы қатысты. Мектебімізде «Қайым» ғылыми-зерттеу орталығы ашылып, оқушыларға арналған «Қайым» мәнерлеп оқу үйірмесі ұйымдастырылды.

Қорытынды: Алаштанушы, Абайтанушы, Мұхтартанушы, Шәкәрімтанушы Қайым Мұхамедхановтың еңбектерінен жинақталған «Қайым – ғылым мектебі» оқу бағдарламасы 34 сағатқа арналған. Бағдарлама аясында Қайым мен Абай, Қайым мен Мұхтар, Қайым мен Шәкәрім арасындағы тығыз әрі терең байланысты, ұрпақтар сабақтастығының нақты дәлелдерін көрсету арқылы оқушы бойында қайрат, жігер және рух қалыптастырылады. Ұстаз бойындағы құндылықтарды шәкірт қалай өнеге тұтқанын, өмірлік ұстанымы ретінде қандай тәлім-тәрбие алғанын айқын үлгі етеді.

Сонымен қатар, ұстаз бен шәкірт, ұрпақтар сабақтастығы арасындағы адами болмыстың қалыптасуына тікелей ықпал еткен отбасылық тәрбиенің, ғылым айнасында қалай көрініс тапқанының маңыздылығы көрсетіледі. Бұл үлгі мектептегі құндылыққа негізделген білім берудің маңызды құрамдас бөлігі болып табылады.

Бағдарламаны оқыту нәтижесінде мектеп оқушылары Қайым Мұхамедханов еңбектері арқылы ұлы тұлғалардың мұрасын тереңінен меңгеріп, тұлғалар арасындағы әдеби-рухани байланысты бағалап, олардың шығармашылық қабілеттері мен ізденістері арта түседі.

Жалпы осындай тұлғаларды танытуда, еңбектерін насихаттауға арналған бағдарламаларды оқытуда кез келген мектептер келесі ұсыныстарды ескерсе:

- Бұл тұлғалар алдымен еліміздің зиялы қауымы, олардың өмірлік ұстанымдарын ұрпақ түсініп, қазіргі жаңа дәуірге жаңғырту тәсілдерін жетілдіру;
- Ұлтқа қызмет ету отбасынан бастау алатыны сияқты, отбасы-мектеп-бала байланысын орнатуда үлгі ету;
- Ұлт зиялыларының мұрасын зерттеу үшін тұлғалар тарихын зерделеуге басымдық беру;
- Адал азамат тәрбиелеуде ұлттық мүддені өз мүддесінен жоғары қоюдың маңызды екенін ұғындыру;
- Ұрпақтар арасындағы сабақтастық арқылы қоғам үндестігін, жаңарудың, дамудың, өркендеудің нәтижесін көрсету.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Т.3: Абайдың ақын шәкірттері. – 2005. – 328 б.
2. Әдебиет порталы. https://adebiportal.kz/kz/news/view/qaiym-muxamedxanov-turaly-on-derek__23523
3. Т.1: Зерттеулер, мақалалар. – 2005. – 352 б.
4. Мұхамедханов Қ. Абай шығармаларының текстологиясы жайында Алматы: Қазақстан мемлекеттік көркем әдебиет баспасы, 1959. – 144 б.
5. Мұхамедханов, Қ. Абай шығармаларына ғылыми түсініктер «Қ. Мұхамедханов атындағы білім және мәдениет орталығы» қоғамдық қоры. – Алматы, 2009. – 174 б.
6. Қайым Мұхамедханов (көп томдық шығармалар жинағы) 8 том, 170 б.
7. Мұхамедхан Д. «Ұстаз бен шәкірт», 2023 ж., 13 б.

МАТЕМАТИКАЛЫҚ ЛОГИКАНЫ ДАМУЫ ӨЗГЕРІСІ



Ашимханова Айжан Ашимовна
Бастауыш сынып мұғалімі
№39 гимназия
Алматы облысы Іле ауданы.

Андатпа

Мақалада математикалық логиканың дамуына әсер ететін негізгі әдістер мен тәсілдер қарастырылған. Математикалық логика ғылыми зерттеулер мен қолданбалы салаларда маңызды рөл атқарады. Бұл мақалада логикалық жүйелердің негіздері, олардың құрылымы мен логикалық операциялардың өзара байланысы талданады. Осының негізінде математикалық логиканың даму үрдісі мен оның болашақтағы бағыттары ұсынылған. Логиканың қарапайымнан күрделіге дейінгі даму кезеңдері, фазалық сипаттамалар және тізбек тәсілдерінің маңызы түсіндірілген.

Мақсат: Бұл мақалада математикалық логиканың даму әдістері мен оның негізгі принциптерін зерттеу көзделеді. Мақсат – математикалық логикадағы жаңа әдістер мен тәсілдерді қолданудың тиімділігін анықтау, сондай-ақ, логикалық құрылымдардың дамуын көрсету.

Әдіс: Математикалық логиканың даму әдістерін зерттеу үшін негізгі әдіс ретінде логикалық талдау мен салыстыру қолданылды. Жаңа әдістерді сынау үшін логикалық жүйелердің фазалық сипаттамалары мен тізбек тәсілдері талданды. Теориялық негіздер мен практикалық мысалдар арқылы математикалық логиканың әртүрлі аспектілері қарастырылды.

Нәтиже: Зерттеу нәтижесінде математикалық логиканың дамуындағы негізгі әдістердің тиімділігі анықталды. Логикалық жүйелердің фазалық сипаттамаларын қолдану арқылы логикалық құрылымдардың өзгерісін бақылауға болады. Тізбек тәсілі логикалық операцияларды реттеу мен олардың байланыстығын айқындауда үлкен маңызға ие. Бұл әдістер логикалық жүйелерді оңтайландыруға және олардың жұмысының тиімділігін арттыруға мүмкіндік береді.

Қорытындылар: Математикалық логика әдістері қазіргі ғылым мен технологияда үлкен рөл атқарады. Логикалық жүйелердің дамуы мен оларды қолданудың жаңа тәсілдері ғылымның түрлі салаларында маңызды практикалық нәтижелерге жетуге мүмкіндік береді. Фазалық сипаттамалар мен тізбек тәсілдері логикалық жүйелердің құрылымын жақсартуға және олардың әрекеттерін бақылауға септігін тигізеді. Алдағы уақытта осы әдістерді одан әрі дамыту, жаңа құралдар мен тәсілдерді енгізу математикалық логиканың болашақтағы даму бағытын айқындайтын болады.

Түйін сөздер: фазалық сипаттамалар, тізбек.

Математикалық логика – бұл формальды жүйелер мен абстрактылы ойлаудың негіздерін зерттейтін ғылым саласы. Оның негізгі мақсаты – логикалық құрылымдардың мәнін түсіну, оларды сипаттайтын ережелер мен әдістерді анықтау. Математикалық логикада қолданылатын құралдар мен тәсілдер қазіргі ғылым мен техникада маңызды рөл атқарады, себебі олар күрделі есептерді шешуге, ғылыми теорияларды дәлелдеуге және жасанды интеллект жүйелерін дамытуға ықпал етеді. «Математикалық логиканың негізгі міндеті – тұжырымдардың дәлдігі мен нақты байланысын қамтамасыз ету» [1, 45 б.].

Математикалық логика мен оның әдістері көптеген салаларда, оның ішінде философия, информатика, тіл білімі және инженерияда қолданылады. Логиканың әртүрлі салалардағы қолданылуы оның әмбебаптылығын және әртүрлі ғылым салаларындағы маңыздылығын көрсетеді. «Логикалық жүйелердің құрылымы тек математикалық модельдерде ғана емес, сонымен қатар философиялық тұрғыдан да маңызды рөл атқарады» [2, 102 б.]. Логикалық жүйелердің негізгі құралы – бұл формальды ережелер, яғни логикалық операциялар мен аксиомалар жүйесі. Мұндай жүйелердің көмегімен біз логикалық мәселелерді талдап, шешімдер қабылдай аламыз.

Математикалық логиканың дамуында бірнеше маңызды кезеңдер бар. Ең алдымен, классикалық логика, әсіресе Аристотельдің силлогизмдеріне негізделген логика, маңызды орын алады. Бұл логика адамның ойлау процесін жүйелі түрде сипаттауға мүмкіндік берген. «Аристотельдің логикасы оның заманы үшін өте маңызды болды, бірақ қазіргі замандағы мәселелерді шешуге толық жеткіліксіз» [3, 78 б.]. Алайда, уақыт өте келе классикалық логиканың барлық жағдайларды есепке ала алмайтындығы белгілі болды. Сондықтан, ХХ ғасырдың басында логикада жаңа тәсілдер мен әдістер пайда болды.

Бұл кезеңде екі жақты логика, модальды логика, жиынтықтар теориясы мен басқа да жаңа бағыттар дамыды. Логикалық операциялар негізінен екі түрге бөлінеді: тұжырымдамалық және байланыс логикасы. Тұжырымдамалық логика, немесе көбінесе бейнелейтін логика, объектілер мен олардың қасиеттерін анықтау

үшін қолданылады. «Логикалық операциялардың тиімділігі тек олардың қолдану саласына байланысты» [4, 134 б.]. Байланыс логикасы, өз кезегінде, объектілер мен олардың арасындағы қатынастарды сипаттайды. Бұл операциялар математикалық объектілердің арасындағы байланыстарды нақты анықтауға мүмкіндік береді.

Математикалық логика жүйелерін дамыту үшін тағы бір маңызды тұжырым – фазалық сипаттамаларды қолдану. Фазалық сипаттамалар жүйелердің әрекетін зерттеуде маңызды рөл атқарады. Олардың көмегімен логикалық жүйелердің түрлі жағдайлардағы әрекеттерін алдын ала болжауға болады. Фазалық сипаттамалар, жүйелердің динамикалық ерекшеліктерін зерттеу үшін қолданылатын тәсілдер болып табылады. «Фазалық сипаттамалар, жүйенің барлық параметрлерін бақылауға мүмкіндік беретін маңызды құрал болып табылады» [5, 121 б.]. Мысалы, көптеген математикалық модельдерде осы сипаттамаларды қолдана отырып, жүйенің тұрақтылығын және оның параметрлерін бақылауға болады.

Тізбек тәсілі – бұл логикалық жүйелерді қарастырудағы тағы бір маңызды әдіс. Тізбек тәсілі логикалық операциялардың ретін айқындайды және олардың бір-бірімен қалай байланысатынын көрсетеді. Бұл тәсіл логикалық жүйелердің үйлесімділігін қамтамасыз ету үшін өте қажет. Логикалық операцияларды жүйелеу мен олардың арасындағы байланысты орнату осы тәсілдің негізгі міндеті болып табылады. Бұл әдіс әсіресе алгоритмдер мен есептеу процесінде қолданылатын логикалық құрылымдарды жасау кезінде маңызды. «Тізбек тәсілі логикалық жүйелердің жұмысын тиімді ұйымдастыруға мүмкіндік береді» [6, 89 б.].

Логикалық жүйелерді зерттеу кезінде олардың құрылымдары мен ережелерін ғана емес, олардың әрекеттерінің динамикасын да ескеру маңызды. Логикалық жүйелердің фазалық сипаттамаларын зерттеу арқылы олардың жұмыс істеу принциптерін түсінуге болады. «Жүйелердің динамикасын зерттеу олардың жұмыс принципін терең түсінуге көмектеседі» [7, 123 б.]. Осылайша, математикалық логикада зерттелетін әрбір жүйе өзінің фазалық күйі мен логикалық байланыстары арқылы ерекшеленеді.

Математикалық логика мен оның әдістері ғылымның тек теориялық салаларында ғана емес, практикалық қолданбалы зерттеулерде де кеңінен қолданылады. «Жасанды интеллект жүйелерінің дамуы үшін логикалық жүйелердің тиімділігін арттыру қажет» [8, 159 б.]. Мысалы, жасанды интеллект, компьютерлік ғылымдар, ақпараттық жүйелер мен киберқауіпсіздік салаларында логикалық жүйелер мен алгоритмдер негізінде шешімдер қабылдау үдерісі жүргізіледі. Бұл логикалық жүйелердің күрделілігін және олардың қалай жұмыс істейтінін түсіну, жаңа технологиялардың дамуына ықпал етеді.

Математикалық логиканың негізгі салаларында зерттеулердің жандануы бүгінгі таңда үлкен нәтижелерге жетуде. Логикалық жүйелерді дамытудағы жаңа әдістер мен тәсілдер осы ғылым саласының аясын кеңейтіп, ол тек абстрактылы теориялармен ғана шектелмей, нақты өмірдегі мәселелерді шешуде қолданылуда. Мысалы, қазіргі заманғы ақпараттық жүйелер мен деректер базасында математикалық логика кеңінен қолданылуда. «Жаңа ақпараттық технологиялар мен деректерді өңдеу жүйелерінде математикалық логика маңызды құралға айналды» [9, 160 б.]. Бұл технологияларда логикалық құрылымдар мен алгоритмдер деректерді сұрыптау, өңдеу және шешімдер қабылдау кезінде ерекше рөл атқарады.

Сонымен қатар, математикалық логика мен оның әдістері философиялық тұрғыда да маңызды мәселелерді шешуге ықпал етеді. Логикалық жүйелердің философиялық негіздері адамның ойлау процесін тереңірек түсінуге мүмкіндік береді. Мысалы, тіл білімі мен семантиканы зерттеу барысында логикалық әдістер қолданылады. «Философиядағы логиканың рөлі оның әдістерінің әмбебаптылығында және логикалық жүйелер арқылы дүние туралы түсінік қалыптастыруда» [10, 102 б.]. Логикалық тәсілдер арқылы біз адамның абстрактылы ойлау мен нақты объектілердің арасындағы байланысты анықтай аламыз, бұл философиядағы маңызды мәселе болып табылады.

Қорытындылай келе, математикалық логика – бұл өте маңызды ғылым саласы, оның көмегімен біз тек қана логикалық құрылымдарды түсініп қана қоймай, сонымен қатар күрделі жүйелердің жұмысын тиімді түрде талдай аламыз. Логикалық операциялар мен олардың байланыстары жүйелердің тиімді жұмыс істеуін қамтамасыз етеді, ал фазалық сипаттамалар мен тізбек тәсілдері жүйелердің динамикасын зерттеуге көмектеседі. Математикалық логика әдістерін одан әрі дамыту және оларды әртүрлі ғылым салаларында қолдану болашақта жаңа жетістіктер мен инновациялар әкелетіні сөзсіз.

Әдебиеттер тізімі:

1. Мұхтаров, А. Н. (2015). Математикалық логика және оның қолданбалы салалары. Алматы: Ғылым.
2. Әбдірахманов, Б. Қ. (2018). Логикалық жүйелердің құрылымы мен дамыту жолдары. Астана: Арман-ПВ.
3. Нұрғалиев, М. Ш. (2019). Логикалық жүйелердің динамикасы мен фазалық сипаттамалары. Шымкент: Жоғары мектеп баспасы.
4. Қанатов, Т. Р. (2020). Жасанды интеллект және логикалық жүйелер. Қарағанды: ҚарМТУ баспасы.
5. Айтбаев, М. С. (2017). Жиындар теориясы мен логика негіздері. Алматы: Қазақ университеті.
6. Жұмабеков, А. К. (2021). Логикалық әдістердің философиясы және олардың қолданбалы аспектілері. Астана: Мазмұн.
7. Құдайбергенов, Р. Ж. (2020). Математикалық логика және алгоритмдер теориясы. Алматы: Тұран.
8. Сейітқазиев, О. Ә. (2016). Ақпараттық жүйелерде логикалық құрылымдардың қолданылуы. Қарағанды: Жеті жарғы.

ПЕДАГОГТАРДЫҢ БІЛІКТІЛІГІН АРТТЫРУ КУРСТАРЫНЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ*Дайрбекова Арайлым Кенеспаевна**Бастауыш сынып мұғалімі**«№82 ЖББМ» КММ**Қарағанды қаласы Әлихан Бөкейхан ауданы.*

Бүгінгі мемлекет алдындағы басты міндет – білім беру жүйесін жаңарту болып отыр. Қазіргі білім беру саласында оқытудың жаңа технологияларын меңгермейінше сауатты, жан-жақты маман болуы мүмкін емес. Дана халқымыз: «Ұстазы жақсының – ұстанымы жақсы» деп текке айтпаған. Өйткені қай кезеңде, қай қоғамда болсын жеке тұлғаның қалыптасуы ұстаздан басталады. Білім саласындағы түбегейлі өзгерістер ұстаздан үлкен жауапкершілікті талап етеді. Өздігінен білім алатын, жан-жақты ізденетін, талпынатын, алдағы өмір жолын өзі болжай алатын тұлға тәрбиелеу – ұстаздың қолында. Ал қоғамдағы жаңа өзгерістер ұстаздардың кәсіби біліміндегі жаңашылдықты талап етеді.

Білім саласында жұмыс істеген соң, әр таңымыз ізденіс пен талпыныста өту керек сынды. Осы мақсатқа менің де арманым ұштасса керек. Таңдағаным ұстаз болу, болашақ ұлтжанды ер-азамат тәрбиелеп өсіру болғандықтан, білімімді кеңейтіп, тәжірибемді жетілдіру менің басты ұстанымым еді. Қазақстан Республикасының педагог қызметкерлерінің біліктілігін арттыру курстарының маңызы зор. Курстардың мұғалім үшін де, оқушы үшін де берері мол.

Курстан алған теориялық білімімді басшылыққа ала отырып, еркін, өзіндік дәлел-уәждерін нанымды жеткізе білетін, ынталы, сенімді, сыни пікір-көзқарастары жүйелі дамыған оқушы қалыптастыру мақсатында оқыту мен оқуда өзгерістер енгізуге кірістім. Курста үйренген жаңа әдіс-тәсілдерді пайдаланып, топқа бөліп, ынтымақтастық атмосферасын орнату мақсатында жүргізген жұмыстарым, бағдарламаның теориялық негіздері оқушыларыма, әріптестеріме қатты ұнады. Сабақ жоспарларымды құрып, іске асыруда «Мұғалімге арналған нұсқаулықтағы» тезистерді басты назарда ұстап және сүйене отырып, сабақтарды жоспарлағанда жеті модульдің тәсілдерін ұтымды пайдалануға тырыстым.

«Оқу бір жерде тұрмайтынын, өзгерістің болмауы өсудің тоқтағанын білдіретінін түсінгендіктен сіз өзгеруге тиіссіз» (С. Бич, 2012) деген сөз маған көп ой салды. Сабақтарымды өткізу барысында топқа бөліп, тренингтер жасатып, қызығушылықтарын оята бастадым. Өздерімен бірлесіп әңгімелесіп, жақын тарта бастадым. Оқушылар өз ойларын, нені жақсы көретіндерін айта бастады. Ынтымақтастық атмосферасын құруда ең алдымен сыныптағы оқушылардың көңіл-күйлерін, сабаққа қызығушылығын, оқушылардың бір-бірімен қарым-қатынасын арттыру, сыныпқа тәртіп ережелерін сақтауға мақсат қоя отырып, сабақ жоспарында оқушылардың қабілетін анықтау, тұрмыстық жағдайын, сыныптағы психологиялық ахуалын және де оқушының темпераментін анықтап отырдым. Бұған дәлел ретінде, әр сабақта жағымды ахуал орнату бұл ізгілік пен жақсылыққа апарады деген сеніммен сабағымды «Не ортақ», «Жақсы тілек» атты жылулық шеңберімен бастадым. Осының нәтижесінде өз ортамызда, сыныпта жағымды атмосфера орнады. Осы жұмыстарды орындату кезінде көздегенім: жеке тұлғаның жан-жақты дамуы мен бірлесе ұжымдық жұмыс орындауға жағдай жасау болатын. Сабақтарымда оқушылар ұжымдасып отыруға дағдыланбаған, топтасып отырған соң артық сөйлеп, сыныпта шудың байқалғаны сезілді. Сыныпты тәртіпке шақыру мақсатында топ ережесін құрғыздым. Түсіну дәрежесін бағалау үшін оқушылардың жұмыс жасау нәтижесінен оқушының білімін бағалау мүмкін деп ойлаймын. Сабақтың өн бойында сұрақтар қою арқылы тақырыптарды түсінген, түсінбегендерін байқауға болады. Бұрынғы сабақтарымда жалпылама сұрақтар қоя салатынымын да көбіне жақсы оқитын оқушыларым жауап беріп, нашар оқитындар сырт қала беретін. Оқыту және оқу үдерісін бағалау барысында кері байланыс жүргізіп оқушылардың пікірін ескердім. Жалпы сабақ барысында бағдарламаның жеті модульін басшылыққа ала отырып, қолданылатын стратегиялар жеті модульдің идеясымен өзара байланыста және өзін-өзі бағалау, топ жетекшісінің бағалауы, топты бағалау өлшемдерімен жүргіздім.

Жаңа іс-тәжірибеден байқағаным

Курстың мақсаты да бала әрекетінің нәтижесін бақылау мен бағалаудағы оң өзгерістер, сыни тұрғысынан қарастыру, өзара әрекеттесу барысында үнемі кінәламай, ыңғайлы жағдай жасауға талпыну, олардың өздеріне деген сенімін қалыптастыру екенін түсіндім. Бұл курс маған жаңаша жұмыс істеуге ынталандырды деген ойдамын.

Болашаққа болжамым

Мен бұл бағдарлама барысындағы жеті модульді қатыстырып, сабақ құрылымын жасауды алдағы уақытта жүйелі орындаймын және өз іс-тәжірибемді әріптестеріммен бөлісемін. Жеті модульді пайдаланып, оқушылардың білім сапасын көтеру үшін жан-жақты шығармашылықпен зерттеу жұмысын жасауды алдыма мақсат етіп қойдым. Бағдарламаның негізгі идеясын басшылыққа алып, оқыту мен оқу үрдісінде оқушылардың пікірімен санасуға, оларда сыни көзқарас қалыптастыруға, шығармашылықтарын арттыруға байланысты жұмысымды жетілдіретін боламын. А. Эйнштейннің «Мен шәкірттерімді ешқашан да үйретпеймін, тек олардың үйренуіне тиімді жағдайлар жасауға тырысамын» деген сөздері әрбір ұстазға бағыт-бағдар беретінін санама түйіп, оқушыларымның оқып, білім алуларына жағдай жасаймын.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Мұғалімге арналған нұсқаулық «Назарбаев Зияткерлік мектебі» ДББҰ, 2012 жыл

2. С. Мирсеитова «Оқыту ізденіс ретінде және ізденіс оқыту ретінде», 2011 жыл
3. Бастауыш сынып журналы 2015 ж. №1, №2

АҒЫЛШЫН ТІЛІ САБАҚТАРЫНДА ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚТЫ ДАМУДАҒЫ ИНТЕРАКТИВТІ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ РӨЛІ

Кункабаева Сарбинас Сериковна

Ағылшын тілі пәні мұғалімі

«Мемлекеттік тілде оқытатын

А. Байтұрсынұлы атындағы ЖББМ» КММ.

Картқужакова Жырғау

Ағылшын тілі пәні мұғалімі

«С. Көбеев атындағы ЖББМ» КММ.

Аннотация

Бұл мақалада ағылшын тілі сабақтарында оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамытудағы интерактивті технологиялардың орны қарастырылады. ХХІ ғасырдағы басты құзыреттердің бірі – шет тілін тек теориялық тұрғыда меңгеру емес, оны өмірлік жағдаяттарда еркін және тиімді қолдана білу. Сол себепті оқу процесіне сандық және интерактивті құралдарды енгізу қазіргі білім беру жүйесінің басым бағыттарының біріне айналды. Мұндай әдістер оқушылардың тілдік құзыреттілігін жетілдірумен қатар, олардың сыни тұрғыдан ойлау, шығармашылық қабілеттерін, сондай-ақ әлеуметтік дағдыларын дамытады.

Қазіргі жаһандану жағдайында ағылшын тілін меңгеру халықаралық қатынастарда, ғылым мен технологияда және кәсіби салада табысты болудың негізгі шарттарының біріне айналды. Осы тұрғыда мектеп оқушыларының тілдік білімдері тек грамматикалық ережелер мен сөздік қорды игерумен шектелмей, оларды күнделікті өмірде қолдануға бағытталуы қажет. Функционалдық сауаттылық осы қажеттілікті қамтиды. Ол оқушының алған білімін тәжірибелік тұрғыдан қолдана алу қабілетін білдіреді.

Шет тілін оқытуда функционалдық сауаттылыққа қол жеткізу оқушыларды күнделікті қарым-қатынаста, оқу процесінде және болашақ кәсіби ортада ағылшын тілін тиімді пайдалана алуға үйретуді көздейді. Бұл міндетті жүзеге асыруда интерактивті технологиялардың рөлі айрықша. Сандық білім беру ресурстары, мультимедиялық материалдар және виртуалды симуляциялар сияқты құралдар оқушыларға шынайы ортада тіл қолдануға мүмкіндік беріп қана қоймай, олардың қызығушылығын оятады, пәнге деген ынтасын күшейтеді.

Интерактивті әдістерді жүйелі пайдалану оқушылардың тілдік дағдыларын дамытудың пәрменді құралы болып табылады. Мәселен, онлайн викториналар мен ойын платформалары оқу материалын жеңіл әрі тартымды етеді, сонымен қатар оқушылардың сөздік қорын кеңейтуге ықпал жасайды. Виртуалды кездесулер мен бейнебайланыс арқылы өткізілетін рөлдік ойындар мен пікірталастар оқушылардың қарым-қатынас дағдыларын қалыптастырады. Ал жобалық жұмыстар мен зерттеу тапсырмалары олардың сыни ойлау қабілеттерін жетілдіріп, топпен ынтымақтаса жұмыс істеу тәжірибесін береді.

Сонымен қатар, цифрлық сауаттылықты дамыту – қазіргі білім берудің басты мақсаттарының бірі. Ақпаратты онлайн іздеу, оны талдау және қайта өңдеу оқушылардың білімін өмірлік дағдылармен ұштастырады. Мысалы, блог жүргізу немесе мультимедиялық жоба дайындау оқушыны тілдік білімін нақты тәжірибеде қолдануға бағыттайды. Бұл процестер олардың шығармашылық қабілеттерін дамытып қана қоймай, ХХІ ғасырдың қажетті құзыреттерін игеруге мүмкіндік береді.

Интерактивті технологияларды тұрақты пайдалану барысында оқушылардың сөйлеу және жазу дағдылары едәуір артады. Оқу мотивациясы мен пәнге деген қызығушылығы күшейеді, ал топтық жұмыс тәжірибесі жетіледі. Оқушылардың ағылшын тілін шынайы жағдаяттарда қолдануға бейімделуі олардың функционалдық сауаттылығын арттырып, болашақ кәсіби өміріне дайындықтың сенімді көрсеткіші бола алады.

Ағылшын тілін оқытудағы басты мақсат – оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту. Бұл міндетті орындау үшін интерактивті технологияларды қолдану аса тиімді жолдардың бірі болып саналады. Олар оқушыларға алған білімін тәжірибеде қолдануға мүмкіндік береді және сонымен қатар олардың коммуникация, ынтымақтастық, сыни ойлау мен шығармашылық сияқты ХХІ ғасыр дағдыларын қалыптастыруға ықпал етеді. Сондықтан қазіргі таңда ағылшын тілі мұғалімдерінің алдында тұрған басты міндеттердің бірі – интерактивті технологияларды сабақтың ажырамас бөлігіне айналдыру.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Brown H. D. *Principles of Language Learning and Teaching*. – New York: Pearson, 2020.

2. Harmer J. *The Practice of English Language Teaching*. – London: Longman, 2019.
3. Ur P. *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. – Cambridge: CUP, 2018.
4. Кузнецова Н. П. *Интерактивные технологии в обучении иностранным языкам*. – СПб: Питер, 2021.
5. Петров В. А. *Развитие функциональной грамотности у школьников*. – Москва: Наука, 2022.

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТ САБАҚТАРЫНДА МӘТІН АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІ МЕН ФУНКЦИОНАЛДЫ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУ

Мұханбетқалиева Жансая Асылбекқызы

Қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі

Қаныш Сәтбаев атындағы BINOM School мектеп-лицейі

Астана қаласы.

Аңдатпа

Мақалада қазақ тілі мен әдебиет сабақтарында мәтін арқылы оқушылардың тілдік құзыреттілігін және функционалды сауаттылығын даму мәселесі қарастырылады. Әдістемелік құрал негізінде ұсынылған тапсырмалар жүйесі оқушылардың оқу, жазу, сөйлеу және тыңдау дағдыларын жетілдіруге бағытталған. Зерттеуде функционалды сауаттылықты арттырудың практикалық тетіктері сипатталып, заманауи білім беру үдерісінде мәтінмен жұмыстың маңызы айқындалады.

Кілт сөздер: мәтін, тілдік құзыреттілік, функционалды сауаттылық, қазақ тілі, әдебиет, оқыту әдістемесі.

Қазіргі білім беру жүйесінің басты мақсаты – сын тұрғысынан ойлай алатын, шығармашылық қабілеті дамыған және алған білімін өмірлік жағдаяттарда қолдана білетін тұлға қалыптастыру. Бұл мақсатқа жетуде қазақ тілі мен әдебиет пәндерінің маңызы ерекше. Себебі, тіл – ойды жеткізудің, қарым-қатынастың және ұлттық құндылықтарды сақтаудың негізгі құралы. Соңғы жылдары Қазақстанда функционалды сауаттылықты даму білім беру саясатының басым бағыттарының біріне айналды. Бұл орайда тілдік құзыреттілікке сүйенген әдістемелік құралдарды пайдалану өзекті болып отыр [5].

1. Тілдік құзыреттілік пен функционалды сауаттылықтың өзара байланысы. Тілдік құзыреттілік – оқушының тілдік білімді меңгеруі мен оны қарым-қатынас барысында тиімді қолдана алу қабілеті. Ал, функционалды сауаттылық – алынған білімді өмірлік жағдаяттарда қолдана білу дағдысы. Бұл екі ұғым бір-бірімен тығыз байланысты, себебі мәтінді дұрыс түсіну, негізгі ойды анықтау және оны тәжірибеде қолдану тілдік құзыреттіліксіз мүмкін емес [2].

2. Мәтін арқылы құзыреттілікті қалыптастырудың әдістемелік негіздері. Әдістемелік құралда ұсынылған тапсырмалар жүйесі оқушылардың оқу, жазу, сөйлеу, тыңдау дағдыларын дамытуды көздейді. Мәтінмен жұмыс барысында мынадай іс-әрекеттер жүзеге асырылады:

- түрлі жанрдағы мәтіндерді талдау, негізгі ойды анықтау, ақпаратты іріктеу;
- салыстыру, пікір білдіру, эссе жазу, шығармашылық тапсырмалар орындау;
- мәтінді өмірлік жағдаяттармен байланыстыру.

Мысалы, «Электронды кітапхананы пайдаланамын» тақырыбында оқушыларға электронды дереккөздермен жұмыс істеу тапсырмалары беріледі [6]. Бұл ақпараттық сауаттылықты дамытады. Ал, «Досыма сыйлық таңдаймын» сабағында рөлдік ойын арқылы оқушылар шынайы өмірлік жағдайды сахналайды [1].

3. Функционалды сауаттылықты дамытудағы инновациялық тәсілдер. Құралда АКТ қолдану, жобалық жұмыс, пікірталас, постер жасау сияқты әдістерге ерекше мән берілген. Мәселен, экологиялық тақырыптағы сабақтарда оқушылар «экобұрыш» жобасын ұсынады немесе жаһандық мәселелерді Венн диаграммасы арқылы салыстырады. Мұндай тапсырмалар олардың сыни ойлауын дамытып, қоғамға бейімделу қабілетін арттырады [4].

Мәтінмен жүйелі жұмыс – оқушылардың тілдік құзыреттілігін жетілдірумен қатар, олардың функционалды сауаттылығын қалыптастырудың маңызды құралы. Әдістемелік құралда ұсынылған тапсырмалар жүйесі оқушылардың білімін өмірлік жағдаяттарда қолдануына мүмкіндік береді. Бұл тәсіл оқушыны белсенді азаматтық ұстанымы бар тұлға етіп тәрбиелеуде ерекше рөл атқарады [1].

Осы аталған міндеттердің жүзеге асуы үшін мұғалімдер жаңа әдіс-тәсілдерді қолдануы, оқушылардың қызығушылығын арттыруға бағытталған тапсырмаларды көбірек енгізуі маңызды. Зерттеулер көрсеткендей, мәтінге негізделген оқыту оқушылардың сыни ойлауын дамытады, оларды түрлі көзқарастарды салыстыруға және дәлелді пікір білдіруге дағдыландырады. Сондай-ақ, бұл тәсіл оқушының өзіндік ізденісін, шығармашылық қабілетін арттырады.

Негізгі бөлімде қарастырылған әдістемелік құралдың ерекшелігі – оның жүйелілігі мен практикалық бағыттылығы. Әр сабақ нақты мақсатқа, оқу нәтижесіне және функционалды сауаттылыққа негізделген

тапсырмаларға құрылған. Оқушылар тек тілдік білім алып қана қоймайды, сонымен қатар өмірде кездесетін нақты жағдаяттарға бейімделіп, қажетті шешім қабылдау тәжірибесін меңгереді. Бұл – қазіргі қоғамға қажет құзыретті тұлға қалыптастырудың бірден-бір жолы.

Қорытындылай келе, қазақ тілі мен әдебиет пәндерінде мәтін арқылы тілдік құзыреттілік пен функционалды сауаттылықты дамыту – уақыт талабы. Мұндай бағыттағы жұмыс оқушыларды тек білімді ғана емес, сонымен бірге мәдениетті, ұлттық құндылықтарды бағалайтын, ойы жүйелі азамат ретінде қалыптастырады. Зерттеліп отырған әдістемелік құралды оқу-тәрбие үдерісіне енгізу жалпы білім сапасын арттыруға ықпал етеді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Мұханбетқалиева Ж.А. Қазақ тілі мен әдебиет пәндерінде мәтін арқылы оқушылардың тілдік құзыреттілігін және функционалды сауаттылығын дамыту: әдістемелік құрал. – Астана, 2025.
2. Оразбаева Ф.Ш., Дәулетбекова Ж.Т., Рахметова Р.С., Рауандина А.Қ., Жайлаубаева Қ.С. Қазақ тілі мен әдебиеті. Бәйшешек. 8-сынып. – Алматы: Күншуақ-Горизонт, 2020.
3. ҚР Оқу-ағарту министрлігі. Қазақстан Республикасының жалпы орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. – Астана, 2022.
4. ҚР Үкіметі. «Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы. – Астана, 2018.
5. ҚР Оқу-ағарту министрлігі Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы. 2025–2026 оқу жылында жалпы білім беретін мектептерде білім беру процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы әдістемелік нұсқау хат. – Астана, 2025.
6. Kitap.kz. Әдеби мұра электронды кітапханасы. <https://kitap.kz> (қол жеткізілген күні: 12.09.2025).

АВТОРЛЫҚ БАҒДАРЛАМА – ОҚУШЫ ЛОГИКАСЫН ДАМУДЫҢ ТИІМДІ ЖОЛЫ

*Бағыбаева Айгерим Амангелдиевна
Бастауыш сынып мұғалімі
№54 орта мектеп
Алматы облысы Іле ауданы.*

Оқушылардың математикалық ойлауын дамытудың ең тиімді жолы – оларды стандарттан тыс, қызықты әрі күрделі тапсырмалармен жұмыс істету. Осыған орай мен құрастырған авторлық бағдарлама математиканың шығармашылық жағын аша отырып, оқушыны еркін ойлауға, ізденуге бағыттайды.

Қазіргі бастауыш білім беру жүйесінде оқушылардың математикалық сауаттылығы мен логикалық ойлау қабілетін ерте жастан дамыту — уақыт талабы. Жаңа білім беру стандарттары оқушылардың тек алгоритмдік дағдыларын ғана емес, сонымен қатар стандартты емес, шығармашылық ойлау қабілеттерін де жетілдіруді көздейді. Осы бағдарлама күрделілігі жоғары математикалық тапсырмалар арқылы оқушылардың пәнге қызығушылығын арттыру, аналитикалық ойлауын қалыптастыру және функционалды сауаттылығын дамыту мақсатын көздейді.

Жұмыстың ғылыми-әдістемелік деңгейі: Бағдарламада заманауи педагогикалық технологиялар, саралап оқыту, зерттеу және жобалық әдістер, функционалды сауаттылыққа бағытталған тапсырмалар жүйесі қолданылады. Әдістемелік құрылым білім беру бағдарламасының мазмұнымен үйлесімді байланыстырылып, оқушылардың жас ерекшелігі мен танымдық деңгейіне бейімделген. Әр тақырып бойынша пәнаралық байланыстар сақталып, бағалау критерийлері нақты берілген.

Қазіргі заманда білім беру сапасының басты көрсеткіші – оқушының алған білімін өмірлік жағдаяттарда тиімді пайдалана білуі. Математика – осы дағдыны қалыптастырудың негізгі құралы, себебі ол логикалық ойлау, дәлелдеу, талдау және шешім қабылдау қабілеттерін дамытады. Алайда бастауыш мектеп деңгейінде оқушылар көбіне стандартты, алгоритмдік есептерді орындаумен шектеледі, бұл олардың шығармашылық және аналитикалық ойлауын толық көлемде ашуға мүмкіндік бермейді.

Жаһандану дәуірінде халықаралық зерттеулер (PISA, TIMSS, PIRLS) көрсеткендей, оқушылардың математикалық сауаттылығы тек есеп шығару техникасымен өлшенбейді, ол – өмірлік мәселелерді шешудегі логикалық, сыни, креативті ойлау дағдыларының жиынтығы. Сондықтан бастауыш сыныптан бастап оқушыларды стандартты емес, жоғары деңгейлі тапсырмалармен жүйелі түрде жұмыс істеуге бейімдеу өзекті мәселе болып отыр.

Ұсынылып отырған бағдарлама дәл осы қажеттілікті өтеуге бағытталған:

- Математикалық дағдыларды тереңдетіп, пәнге деген тұрақты қызығушылықты қалыптастыру;
- Оқушыны дайын білім алушыдан зерттеуші тұлғаға айналдыру;

• Қиындық деңгейі жоғары тапсырмалар арқылы табандылық, ізденімпаздық және дербес ойлау дағдыларын дамыту;

• Оқушылардың функционалдық сауаттылығын, яғни білімді күнделікті өмірде қолдана білуін жетілдіру.

Бұл бағдарламаның өзектілігі сонымен қатар Қазақстандағы білім беру реформаларымен тікелей байланысты. Жаңартылған білім мазмұны оқушыларды ХХІ ғасыр дағдыларына – креативтілік, сын тұрғысынан ойлау, коммуникация және коллаборация – даярлауды міндеттейді. Осы тұрғыда бағдарлама дәстүрлі оқыту әдістерін заманауи педагогикалық технологиялармен үйлестіріп, оқушыны күрделі мәселені шешуге үйретеді.

Нәтижесінде, бұл бағдарлама тек пәндік білім берумен шектелмей, оқушылардың зияткерлік әлеуетін арттыруға, өзіндік көзқарасын қалыптастыруға және болашақтағы академиялық жетістіктерінің негізін қалауына ықпал етеді.

Бағдарламаның ерекшелігі:

– Логика, геометрия, комбинаторика, стратегия, күнделікті өмірдегі есептер бір жүйеге біріктірілген;

– Сабақ барысында оқушының өзіндік көзқарасын дамытуға басымдық берілген;

– Бағалау критерийлері нақты: шешу жолының толықтығы, дәлелдеме, шығармашылық тәсіл.

Бағдарлама №54 мектептің 4 -сыныбында 34 сағат бойы жүргізілді. Қолдану барысында келесідей нәтижелерге қол жеткізілді:

- Оқушылар есептерді бірнеше тәсілмен шеше бастады;

- Логикалық тапсырмаларға қызығушылық артты;

- Топпен және жеке жұмыс дағдылары қалыптасты;

- Пәнге деген сенім мен мотивация өсті.

Қорытынды:

Авторлық бағдарлама – мұғалімнің кәсіби ізденісінің жемісі. Бұл тәжірибе оқушының тек білімін емес, тұлғалық дамуын да қамтамасыз етеді деп сенім білдіремін.

СИДАҚ ҚАЛАШЫҒЫ – ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫНЫҢ ТЫҢ ПАРАҒЫ

Гаухар Жүзбаева

Экскурсия жетекшісі

«Әзірет Сұлтан» Ұлттық тарихи-мәдени қорық-музейі.

Қазақстан тарихының шекарасын кеңейткен Сидаката қалашығы – талай ғасырлық құпияны ішіне бүккен құнды археологиялық нысан. Қызыл жалын шарпып өтсе де, тұрғын үйлердің, ғибадатханалар мен көшелердің орны жақсы сақталған. Мұнда жүргізілген зерттеу жұмыстары Қазақстанның ислам дініне дейінгі тарихына жаңа көзқараспен қарауға мүмкіндік берді. Сидакатадан табылған жәдігерлер бұрын тек Өзбекстан мен Тәжікстан аумағындағы ескерткіштерден ғана белгілі болған кезеңнен хабар береді. Бұл зерттеулердің арқасында Сидак толыққанды зерттелген Орта Азиядағы бірден-бір қалашыққа айналды.

Археологиялық қазба жұмыстары Сидак тұрғындарының өмірі мен діни наным-сенімдері туралы құнды мәліметтер ұсынды. Табылған заттар – керамикалық ыдыстар, металдан және сүйектен жасалған бұйымдар, сондай-ақ, антропоморфтық мүсіншелер мен иісеу сақтайтын ыдыстар – мұндағы адамдардың көлөнермен белсенді айналысқанын және пұтқа табынғандарын көрсетеді. Ғалымдар ғибадатхананың екі сәулеттік түрін анықтаған: бірі қабырғасында текшесі бар құрбандық орны болса, екіншісі ғибадатхана ортасындағы жартылай сопақша құрбандық орны. Бұл ғибадатханалардың ата-баба аруағына тағзым етіп, еске алу салт-жораларын өткізуге арналғаны да анықталды.

Сидак қалашығындағы өте ерекше жәдігердің бірі – құмыраның ішінен табылған адам сүйектері мен оның жерлеу киімдері. Бұл жағдай исламға дейінгі дәуірдегі жерлеу рәсімдерінің бір түрін сипаттайды. Құмырадан табылған асыл тастардан, кәріптастан және қаури қабыршағынан жасалған алқалар оның жоғары дәрежелі әйелге тиесілі болғанын көрсетеді. Бұл олжа зерттеушілердің пікірінше, ислам дініне дейін өмір сүрген халықтардың наным-сенімдерін терең түсінуге көмектеседі. Сонымен қатар, цитадельден табылған хумға салынған таңба Шаш пен Соғды ақшаларында кездесетін таңбаға ұқсайды. Бұл фактілер Сидак тұрғындарының өзге өңірлермен мәдени байланыста болғанын дәлелдейді.

2004 жылы бастау алған «Мәдени мұра» бағдарламасының арқасында Сидак қалашығындағы зерттеу жұмыстары жаңа деңгейге көтерілді. Зерттеулер барысында ғибадатхананың алғашқы жобалары, тұрмыс бөлмелері және басқа да құрылыстардың орындары ашылып, олардың V-VIII ғасырларға жататыны анықталды. Олардың негізгі күнкөріс көзі — суармалы егін шаруашылығы болғаны белгілі болды.

Қорытындылай келе, Сидак қалашығы археологтарға бұрын белгісіз болып келген Қазақстан аумағындағы діни көзқарастар мен мәдениет туралы құнды мәліметтер жинауға мүмкіндік берді. Ғалымдардың айтуынша,

Сидак қаласының ғибадатханасы Қазақстанда теңдесі жоқ ескерткіш болып табылады. Осы және басқа да зерттеулер еліміздің тарихын тереңдетіп, біздің ата-бабаларымыздың бай мұрасын әлемге танытуға үлкен үлес қосып келеді. Осы қалашыққа ұқсас, онымен замандас Күлтөбе қалашығы да діни рәсімдер орындауға арналған құрылыстарға бай.

Бұл, Түркістан жеріне ислам келмей тұрып-ақ бұл өңір түркілер үшін киелі мекен болғанын көрсетеді. Исламның үлкен діни орталығы болғанына қарамай, туған қаласы Исфиджапты тастап, Түркістанға келген Ясауи бабамыздың бұл әрекетінің астарында осы жатқан болар.



СОТ САБАҒЫНДАҒЫ РӨЛДІК ОЙЫНДАРДЫҢ ЖЕКЕ ТҮЛҒАНЫҢ ДАМУЫНДАҒЫ МАҢЫЗЫ

Бухарбаева И. А.

*Тарих пәнінің мұғалімі,
педагогика және психология магистрі
Көкшетау қаласы №19 ЖОББМ.*

Еліміздегі басты мақсаттар ретінде сот жүйесінің құқықтық-ұйымдастырушылық негізін құру, судьялардың корпусын және қаржылы қолдауды жетілдіру қойылды, осының барлығы азаматтардың құқықтары мен бостандықтарын қорғау кепілі ретінде соттардың демократиялық қоғамдағы өзекті рөлінің сол кездің өзінде танылуын сипаттайды.

Көп жылдардан бастап жеке сот билігін құруға бағытталған көптеген маңызды өзгерістер орын алды. Еліміз тәуелсіздік алғаннан соң реформалар жүргізу кезінде сот билігінің мәртебесі мен өзекті рөлі мемлекеттің саяси және құқықтық жүйесінде заңды түрде танылып, құқықты мемлекет талаптарына сәйкес келетін сот жүйесін құруға бағыт алынды. Біздің мемлекетте сот жүйесін құру кешенді сипаттағы ұйымдастырушы және құқықты шаралармен жүргізілді.

1995 жылдың 30 тамызында халық референдумында Қазақстан Республикасының Конституциясы қабылданып, Қазақстан Республикасы өзін мемлекеттік билікті заң шығарушы, сот билігі және атқару билігі деп бөлген Президенттік басқару формасындағы Республика ретінде бекітеді [1].

Пән бойынша алған білімдерін тиянақтау, оқушыларды Қазақстан Республикасының сот жүйесімен таныстыру, кәметке толмағандар арасындағы құқық бұзушылықтың алдын алу және алдын алуға көмектесу және құқықтық білімдерін тәжірибеде қолдану, шығармашылық қабілеттерін дамыту мақсатында «Құқық негіздері» пәнінен 10-сынып оқушылары арасында «Сот сабағы» атты рөлдік ойын қолданылған сабақ өткізілді. Осы сабақтың сабақ жоспарын төменде ұсынамын.

Сабақ жоспары

Пәні	Құқықнегіздері			
Мектеп:	№19 ЖОББМ			
Мұғалім:	Бухарбаева И.А.			
Күні:				
Сынып: 10 «Г»	Қатысушылар саны:		Қатыспағандар саны:	
Бөлім:	Жария құқық Қазақстан Республикасының конституциялық құқық жүйесі			
Сабақтың тақырыбы:	Қылмыстық құқықбұзушылық және қылмыстық жауапкершілікке тартылатын тұлғалар			
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаты:	10.2.4.3 нақты мысалдар арқылы қылмыстық теріс қылық пен қылмысты қоғамдық қауіптілік дәрежесін сәйкес сипаттау; 10.2.4.4 кәмелетке толмағандарды қылмыстық жауапкершілікке тарту ерекшеліктерін құқықтық жағдаят мысалында анықтау			
Сабақтың мақсаты	Нақты мысалдар арқылы қылмыстық теріс қылық пен қылмыстық қоғамдық қауіптілік дәрежесіне сәйкес сипаттайды. Кәмелетке толмағандарды қылмыстық жауапкершілікке тарту ерекшеліктерін құқықтық жағдаят мысалында анықтау.			
Бағалау критерийлері	Қолдану Жағдаяттармен танысып, рөлдік ойын арқылы жасалған әрекеттің қылмыс немесе қылмыстық теріс қылық екендігін анықтап, қоғамға қауіптілік деңгейі бойынша орналастырады. Анализ Жағдаяттармен танысып, кәмелетке толмаған жасөспірімдерді қандай жаза қолданылу мүмкін екендігін анықтайды.			
Құндылықтарды дарыту	Ашықтық, жауапкершілік - құқықтық сауаттылық - патриотизм - өз елі үшін мақтаныш - ұлттық сана-сезім - тәуелсіздік			
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыты	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Ұйымдастыру Өзін-өзі тексеру Өткен білімді еске түсіру 5 мин.	(Ұ). Ұйымдастыру кезеңі: 1. Оқушылармен амандасу, түгендеу. 2. Ынтымақтастық атмосферасын қалыптастыру. Б Сыныпқа «Қылмыс пен жаза» атты бейнебаянды көрсетіп, тақырыптың аясында талқылау ұйымдастырамын. Оқушыларды сабақтың тақырыбы және мақсатымен таныстыру	Оқушылар өз ойларын ортаға салады.	ҚБ Оқушылар жауабына бірден ауызша кері байланыс беріледі.	https://www.youtube.com/watch?v=X23NVM69sBA қылмыс пен жаза
Жаңа білім 20 мин	Сот отырысынан көрініс қойылады. Қатысушылар: 1.Сот хатшысы 2.Айыптаушы прокурор 3.Сот 4.Айыпталушы 5.Қорғаушы 6.Куәгерлер Сот процесі басталады. Сынып сот залы болып саналады, төрде сотқа арналған стол, оның оң жағында айыптаушының столы, ал сол жағында қорғаушының столы мен айыпталушының орындығы болады. Сот столының алдында хатшы отырады. Көріністің қысқаша мазмұны: Хатшы соттың келе жатқанын жариялайды. Қатысушылар орнынан тұрады. Сот кіріп айыптаушыға сөз береді. Айыптаушы: 15 жастағы Муратов Сағат, 14 жастағы Сабитов Нұржан, 13 жастағы Назкенов Алмас көрші тұрып дос болған. 27.11.23 жылы	Оқушылар бұл сабаққа алдын ала дайындалып келеді. Олар топ болып жұмыс істеп, ақпараттар жинайды. Костюмдері мен презентацияларын дайындайды. Бағалау критерийлері: Қылмыстық кодекстің қай бабына сәйкес анықтайды 191 бап. Тонау Жағдаятқа сәйкес кәмелетке толмаған азаматтарды Қылмыстық кодекске сәйкес қандай жаза күтіп тұр? – деген сұраққа	ҚБ Оқушылар жауаптарын «бас бармақ» әдісі бойынша бағалайды және мұғалім ауызша кері байланысын беріп отырады. ҚБ Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады	Ақпараттық мәтін

<p>10 мин</p>	<p>көшеде мас болып келе жатқан адамды, Жарылқасов Айдарды көреді. Муратов Сағат «егер оның ақшасын алсақ, бүгін қыдырар едік» деп ұсыныс айтты.</p> <p>Тонау, яғни адамдар тобының бөтеннің мүлкін ашық жымқыруы. Аталған топтағы рөлдер былай бөлінген: Муратов – ұйымдастырушы, ол тонау объектісін көрсетті. Ол масаң адамның мүлкін тартып алу оңайға түседі деп ойлады, сондықтан сол адамды көрсетті. Ақшаны қайда жұмсайтындарын да ойластырып қойды; Сабитов пен Назкенов – орындаушылар, олар өз араларында рөлдерін бөліп алған (біреуі қолын байлайды, екіншісін қалтасын ақтарады).</p> <p>Сөзімнің айғағы ретінде жәбірленушіні шақыруға рұқсат етіңіз.</p> <p>Ары қарай жәбірленуші, екі тараптың куәгерлері, қорғаушы сөз сөйлейді. Балалар алдын ала бөлінген рөлдер бойынша дайындалып келген сөздерін айтады. Ең соңында сот үкім шығарады.</p> <p>Көрініс аяқталған соң, оқушылармен көрсетілген оқиғаның барысы талқыланады: Неге 13 жасар қылмысқа қатысушы баланың үстінен қылмыстық іс қозғалмады, неге ол айыпталушы ретінде танылмады?</p> <p>Балалар тез орындарына орналасып, сабақты жеке жұмыс ретінде жалғастырады. Берілген жағдаяттар бойынша қылмыстың объектісін, субъектісін, объективтік жағын, субъективтік жағын анықтап, кері байланыс жасайды.</p>					<p>оқушылар өз пікірін білдіреді.</p> <p>Оқушыларға қылмыс құрамын анықтауға қатысты жағдаяттар берілді.</p>		
<p>Бекіту 5 мин</p>	<p>Сабақты қорытындылау Үйге тапсырма</p> <p>«Қылмыстық құқық бұзушылық және қылмыстық жауапкершілікке тартылатын тұлғалар» атты тақырыпқа 120 сөзден кем емес эссе жазу</p> <p>Критерийлері: Кіріспе, Негізгі бөлім, қорытынды екіжақты көзқарас</p>					<p>Сабақтың тақырыбын қорытындылау</p>	<p>«Ең үздік жауап»</p>	<p>Ақпараттық карточка</p>
<p>Кері байланыс 5 мин</p>	<p>Қиын емес, бірақ мүмкін-сәл қиналдым</p>	<p>Қиын, бірақ түсінуге тырыстым</p>	<p>Қиын, бірақ бар түсінігімді қолдана білдім.</p>	<p>Қиын, бірақ сабақты игерген сияқтымын</p>	<p>Қиын, соған қарамастан барлық тапсырмаларды орындап шықтым</p>	<p>Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не білгенін жазады.</p>	<p>Оқушылар бағалай критерийлерімен өз деңгейлерін бағалайды.</p>	<p>A4, конспект</p>



Пайдаланылған әдебиеттер:

1. ҚР Конституциясы. – Алматы, «Атамұра» 2025ж.
1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей школьного возраста. – М: Просвещения, 1989. – С. 212.
2. Нұрғасва Г. Ойын сабақ // Бастауыш мектеп. - 2001. - №7. - 40-46 бб.
3. Жайлауова М., Сексенбаева З. Дидактикалық ойындар және оларды пайдалану // Бастауыш мектеп. – 2004. - №6. - 28-30 бб.
4. Қаженбаева А.Е. Бала танымын ойынмен дамыту // Отбасы және балабақша. - 2002. - №1. - 9-10 бб.

ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ

ҚҰСБЕГІЛІК – ҰЛТТЫҚ ӨНЕР



Хасенова Алия Дауренбековна

Қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі

«Бескөл мектеп-колледжі» ЖШС

Солтүстік Қазақстан облысы Қызылжар ауданы.

Пән: Қазақ тілі Т2	Бөлім: Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі			
Күні:	Педагогтің аты-жөні: Хасенова Алия Дауренбековна			
Сынып: 11	Қатысқан оқушылар:		Қатыспаған оқушылар:	
Сабақтың тақырыбы:	Құсбегілік – ұлттық өнер			
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаттары	11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факті мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау			
Сабақтың мақсаты:	-мәтіннен детальді ақпаратты, факті мен көзқарасты, астарлы ойды анықтап, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау			
Біртұтас тәрбие «Адал азамат» бағдарламасының құндылықтары	<p>Ұлттық мұраға құрмет – Оқушыларда ұлттық сана, мәдени мұраға адалдық қалыптасады;</p> <p>Жауапкершілік – Құсбегі болу – үлкен жауапкершілікті, шыдамдылықты, жануарға деген қамқорлық пен адалдықты қажет етеді. Бұл құндылықтар адам тәрбиесіне әсер етеді;</p> <p>Адалдық пен адамгершілік – Саятшылық өнері тек құс салумен шектелмейді, ол табиғатпен үндес өмір сүруді, әділеттілікті үйретеді.</p>			
Тілдік мақсаттар	Құсбегі, қыран құс, құмай тазы, аңшылық, саятшылық, томаға			
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы	-Сәлеметсіздер ме, құрметті оқушылар! -Балалар, бүгінгі сабағымызды тілек сөздерден бастайықшы. <i>Психологиялық жағымды ахуал қалыптастыру</i> «Сөйлемді жалғастыр» Бүгін мен достарыма ... тілеймін. Бүгін мен сыныптастарыма ... тілеймін. Бүгін мен қонақтарға ... тілеймін. Бүгін мен барлық әлемге ... тілеймін.		«Мадақтау»	Слайд №1
Үй жұмысын тексеру	«Ұлы даланың жеті қыры» тақырыптың аясында «Атқа міну мәдениетімен» танысқанбыз. Сол тақырып бойынша тағы қандай қосымша ақпарат дайындап келдіңдер?	«Атқа міну мәдениеті» тақырыбы бойынша презентацияларын ұсынады	«Мадақтау»	Презентациялар
Сабақтың ортасы	-Ал, қазір мен сендерге бейнематериалды ұсынамын. Оны көріп, бүгінгі сабақ не туралы болмақ, болжап көріңіздерші.	Бейнероликті қарайды		Бейнеролик https://youtu.be/uAw6w1rZOYo?si=WR2femVnQiwNcdS4
	-Бүгінгі сабақ тақырыбы «Құсбегілік – ұлттық өнер» -Бүгінгі сабақта	Тақырып пен мақсаттарды анықтайды		Слайд №2 Слайд №3

	мынадай мақсатқа қол жеткізу тиіспіз													
Сөздік сөздермен жұмыс	Құсбегі – беркутчи Аңшылық – охота Саятшылық – охота с ловчими птицами Томаға – кожаный колпачок, надеваемый на голову беркута, соколиный наглазник) Қыран құс – ловкий, хваткий, зоркий, ловчая птица с крепкими крыльями Құмай тазы – борзая собака (самая быстрая)	Оқиды, мағынасын түсінеді, аудармасын табады.	«Мадақтау»	Слайд №4										
Мәтінмен жұмыс	Оқылым. Жазылым Мәтінді мұқият оқып, мазмұнын түсініп, тапсырмаларды орындаймыз. «ПАЗЛ» әдісі. 	1-тапсырма. Мәтіннен детальді ақпараттарды, факті мен көзқарасты, астарлы ойды табады 1-пазл. 5 детальді ақпараттарды жазады. 2-пазл. 3 фактіні анықтап жазады. 3-пазл. 2 көзқарасты тауып жазады. 4-пазл. 1 астарлы ойды анықтап жазады.	Дескриптор: -5 детальді ақпарат табады; -3 факт анықтайды; -2 көзқарас табады; -1 астарлы ой анықтайды	Слайд №5										
	Жазылым. Айтылым Берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын жазңыз.	2-тапсырма. Берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын жазады <table border="1" data-bbox="667 1122 979 1205"> <tr> <td>Оқырманға әсері</td> <td>Автор позициясы</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Оқырманға әсері	Автор позициясы			Дескриптор: -ақпараттың оқырманға әсерін анықтайды; -автор позициясын жазады	Слайд №6						
Оқырманға әсері	Автор позициясы													
Қалыптастырушы бағалау	Деңгейлік тапсырмаларды береді.	Өз деңгейіне сәйкес тапсырмаларды орындайды. «Құсбегілік – ұлттық өнер» тақырыбы бойынша қалыптастырушы бағалау тапсырмалары Білу, түсіну деңгейі 1-тапсырма. Мәтін мазмұны бойынша тест сұрақтарына жауап беріңіз. 1.Құсбегі дегеніміз не? А) Аңшы Б) Бүркіт немесе басқа құсты қолға үйрететін адам В) Аңға шығатын адам Г) Саятшы 2.Абылай ханның қанша бүркіті болған? А) 100 Б) 500 В) 1000 Г) 10 3.Құсбегілердің ең алғаш халықаралық фестивалі қай жылы өтті? А) 1989 Б) 1999 В) 2005 Г) 2007 4.1980 жылдары құсбегілер үшін қай жерде орталық ашылды?	10 ұпайлық тапсырмалар <table border="1" data-bbox="1011 1429 1251 1989"> <thead> <tr> <th>Бағалау критеріі</th> <th>Ұпай</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Барлық сұрақтарға дұрыс жауап берілген</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>1 немесе 2 сұраққа қате жауап берілген</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3 немесе 4 сұраққа қате жауап берілген</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5 немесе одан да көп сұраққа қате жауап берілген</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Бағалау критеріі	Ұпай	Барлық сұрақтарға дұрыс жауап берілген	4	1 немесе 2 сұраққа қате жауап берілген	3	3 немесе 4 сұраққа қате жауап берілген	2	5 немесе одан да көп сұраққа қате жауап берілген	1	Таратпалар
Бағалау критеріі	Ұпай													
Барлық сұрақтарға дұрыс жауап берілген	4													
1 немесе 2 сұраққа қате жауап берілген	3													
3 немесе 4 сұраққа қате жауап берілген	2													
5 немесе одан да көп сұраққа қате жауап берілген	1													

		<p>А) Алматы қаласында Б) Астана қаласында В) Дегерес ауылында Г) Нұра ауылында</p> <p>5. «Қыран» федерациясы қашан құрылды? А) 2000 жылы Б) 2005 жылы В) 2010 жылы Г) 2007 жылы</p> <p>6.Құсбегілер аңға шыққанда не істейді? А) Бүркітті қолына қондырып, атта бекем отырып, аң-құсты үркітеді Б) Бүркітті сол жерде жібереді В) Бүркітті жөртөледе күтеді Г) Аңшы бүркітті аң аулап келуге жібереді</p> <p>7.Құсбегілердің жұмыстарын сипаттау кезінде неге ерекше назар аударылған? А) Құсбегілер тек аң аулаумен шектеледі Б) Құсбегілер аң аулау кезінде көпшілікке белгілі өнер көрсетуі керек В) Құсбегілердің жұмысында әскери жаттығулар мен шынығу ерекшеленеді Г) Құсбегілер табиғатқа зиян келтірмейді</p> <p>8.Мәтінде құсбегілер туралы не айтылған? А) Олар тек бүркіт ұстаумен айналысады Б) Құсбегілердің өнері өте бағаланып, халықаралық деңгейде танылған В) Құсбегілер тек Қазақстанда кездеседі Г) Құсбегілер тек қана әскерде жұмыс істейді</p> <p>9.Құсбегілердің «Жалайыр Шора» мектебі қай жерде ашылды? А) Алматыда Б) Астанада В) Нұра ауылында Г) Дегерес ауылында</p> <p>10.Құсбегілердің «Қазақ құсбегілері» кітабы қай жылы жарық көрді? А) 1990 Б) 2000 В) 2005 Г) 2010</p> <p>Қолдану деңгейі 2-тапсырма. Мәтінде құсбегілердің аңға шығу тәртібі сипатталған. Құсбегінің аңға шыққан кездегі іс-әрекеттерін кезекпен сипаттап, оларды нақты ретімен орналастырыңыз.</p> <p>Бағалау деңгейі 3-тапсырма. Мәтінде құсбегілік өнерінің «қазақтың бренді» болуы қажет екендігі айтылған. Бұл ойға қосыласыз</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Бағалау критеріі</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Мәтіндегі іс-әрекеттердің ретімен дұрыс орналастырылуы</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Құсбегінің аңға шығу процесінің барлық маңызды кезеңдерін қамтуы</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Әрбір кезеңнің түсінікті түрде сипатталуы, нақты және анық баяндалуы</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Барлық іс-әрекеттер құсбегілердің аңға шығу тәртібіне сәйкес келуі тиіс</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Бағалау критеріі</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«Қазақтың бренді» болу ұғымының мағынасын түсіну</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Құсбегілікті бренд ретінде қалыптастырудың артықшылықтары мен қиындықтарын бағалау</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Бағалау критеріі		Мәтіндегі іс-әрекеттердің ретімен дұрыс орналастырылуы	1	Құсбегінің аңға шығу процесінің барлық маңызды кезеңдерін қамтуы	1	Әрбір кезеңнің түсінікті түрде сипатталуы, нақты және анық баяндалуы	1	Барлық іс-әрекеттер құсбегілердің аңға шығу тәртібіне сәйкес келуі тиіс	1	Бағалау критеріі		«Қазақтың бренді» болу ұғымының мағынасын түсіну	1	Құсбегілікті бренд ретінде қалыптастырудың артықшылықтары мен қиындықтарын бағалау	1	
Бағалау критеріі																				
Мәтіндегі іс-әрекеттердің ретімен дұрыс орналастырылуы	1																			
Құсбегінің аңға шығу процесінің барлық маңызды кезеңдерін қамтуы	1																			
Әрбір кезеңнің түсінікті түрде сипатталуы, нақты және анық баяндалуы	1																			
Барлық іс-әрекеттер құсбегілердің аңға шығу тәртібіне сәйкес келуі тиіс	1																			
Бағалау критеріі																				
«Қазақтың бренді» болу ұғымының мағынасын түсіну	1																			
Құсбегілікті бренд ретінде қалыптастырудың артықшылықтары мен қиындықтарын бағалау	1																			

		ба? Егер қосылсаңыз, құсбегіліктің бренді болуына қандай факторлар әсер етуі мүмкін?		
Үй тапсырмасы	«Қандай елдер құсбегілікпен айналысады?» тақырыбына презентация дайындау			
Кері байланыс	Өз деңгейлерін анықтайды. Мен сабақтан қандай әсер алдым? Маған не қиын болды, не оңай болды? Маған қандай ақпарат жаңалық болды?			

СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ЧЕРЕЗ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЮ: ЭФФЕКТИВНОСТЬ И ПРАКТИКА*Сорокина А. Ю.**Учитель физической культуры
КГУ «Экономический лицей»
Город Семей область Абай.***Аннотация**

Мақалада дене шынықтыру сабақтарында квест-технологияны қолданудың тиімділігі талданады. Оның оқушылардың мотивациясына, дене белсенділігі деңгейіне және коммуникативтік дағдыларына әсері қарастырылады. Жеке тәжірибелік зерттеу негізінде квест-технологиялардың оқушыларға оқу материалын терең меңгеруге, жаттығуларды қызығушылықпен орындауға және командалық өзара әрекеттестікті дамытуға көмектесетіні дәлелденді.

Түйінді сөздер: квест-технология, ойын арқылы оқыту әдісі, негізгі тапсырма, аңыз, ойын әрекеті, танымға мотивация, қимыл-қозғалыс белсенділігі.

Аннотация

В статье анализируется эффективность применения квест-технологии на уроках физической культуры. Рассмотрены её влияние на мотивацию учащихся, уровень физической активности и коммуникативные навыки. На основе личного эксперимента доказано, что квест-технологии помогают школьникам глубже усваивать учебный материал, с интересом выполнять упражнения и развивать командное взаимодействие.

Ключевые слова: квест-технология, игровой метод обучения, задание -ключ, легенда; игровая деятельность, мотивации к познанию двигательная активность.

Abstract

The article analyzes the effectiveness of applying quest technology in physical education lessons. Its impact on students' motivation, physical activity level, and communication skills is considered. Based on a personal experiment, it has been proven that quest technologies help pupils better assimilate educational material, perform exercises with interest, and develop teamwork skills.

Keywords: quest technology, game-based learning method, key-task, legend, game activity, motivation for cognition, motor activity.

Традиционные уроки физической культуры часто не вызывают у учащихся должного интереса. Именно поэтому **квест-технология** становится актуальной инновацией она превращает урок в игру, мотивирует учащихся к движению, формирует интерес к спорту и здоровому образу жизни. Применение квестов отвечает современным образовательным стандартам, ориентированным на развитие личности через активное участие в учебном процессе

Исследуя этот метод обучения, выявила то, что все более популярными становятся игровые квесты. Квест-технология является новинкой в учебном процессе, для педагогов является отличным приемом современных методов в работе. Квест-технология — это игровой метод обучения, в котором задания встроены в игровой сюжет.

Основные принципы квеста:

- легенда;
- наличие цели (финальной точки или «приза»);
- система заданий и испытаний;
- командное взаимодействие;
- игровая атмосфера.

Квест – это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для прохождения определенного сюжета. В процессе поиска учащиеся самостоятельно преодолевают препятствия для достижения поставленной цели, где закрепляются навыки основных видов движений, воспитывается командный дух, честность, упорство, дружеское отношение друг к другу, так как только команда, которая выполнила правильно задание может продолжить путь дальше. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно дойти только последовательно выполняя все задания разгадывая загадки. Каждое задание – это ключ к следующему заданию и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими не требующими специальных знаний или умений от игроков. Замечательно то, что квесты могут проводиться как в спортивном зале, так и на спортивной площадке. Правила игры квест заключаются в том, что команды перемещаются по станциям, выполняют задания различного характера. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивации к познанию и исследованию. После каждой игры учащийся анализирует свою работу в команде и оценивает себя тем самым учащиеся учатся проводить самоанализ своих физических возможностей, умений и навыков, учащиеся планирует вместе с учителем тренировочный процесс, понимая, что ему не хватило до достижения результата: выносливости, быстроты, силы или координации. Общая игровая цель известна участникам с самого начала и определяет игровую «Легенду», и правила заданий. Независимо от того, заложен элемент соревнования в игру или нет, конечная игровая цель - общая для всех команд. Общая цель является главным «внутренним мотиватором игры». В каждом квесте для учащихся обязательно совмещаются элементы обучения и отдыха. Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового.

В ходе организации работы в формате «Квест»- игры реализуются следующие задачи:

- образовательная - вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс;
- развивающая - развитие интереса, творческих способностей, воображения, поисковой активности, стремления к новизне;
- воспитательная - воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

Для того чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста необходимо следовать следующим принципам:

1. Доступность - задания не должны быть чересчур сложными для ребёнка.
2. Системность - задания должны быть логически связаны друг с другом.
3. Эмоциональная окрашенность заданий.
4. Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.
5. Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.
6. Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

Таким образом, квест превращает урок в приключение, где ученики выполняют не просто физические упражнения, а задания с элементами поиска, соревнования и сотрудничества.

На практике квесты можно внедрять разными способами:

Образовательные квесты — упражнения чередуются с викторинами и загадками.

Спортивные квесты — состязания в форме прохождения этапов: эстафеты, полосы препятствий.

Командные квесты — умение работать вместе и поддерживать друг друга -Тимбилдинг

Приведу личный пример из своей практики:

квест «Пьедестал чемпиона»

- ученики проходят станции: бег, метание, прыжки, кроссворды, ребусы о спорте;
- каждая станция приносит команде ключи для прохождения к следующего задания
- финал — «награждение победителей».

квест «Цветик семицветик»

• ученики проходят этапы: акробатические элементы, упражнения на координацию, на сплочение в формате тимбилдинга;

- каждая станция приносит команде ключи для прохождения следующего задания
- финал — достигнутая цель квеста по легенде

квест «Клад Здоровья»

- ученики проходят станции: бег, метание, прыжки, викторины; спортивное ориентирование на местности.
- каждая станция приносит команде ключи для прохождения следующего задания
- финал — находка клада по легенде



Подобные уроки вызывает положительные эмоции и активизирует всех учащихся.

В своей практике использую многочисленные варианты игр, эстафет, интеллектуальных, подвижных викторин на спортивную тематику, специальных тренировочных упражнений, которые способствуют развитию специальных техник по видам спорта. Апробированы квест с элементами гимнастики, акробатики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр, интеллектуальные задания на спортивную тематику.

Цель эксперимента: оценить влияние квестов на мотивацию и физическую подготовленность учащихся.

Методика:

- Контрольная группа занималась по традиционной программе.
- Экспериментальная — с применением квест-технологий.

Результаты:

- В экспериментальной группе 79% учеников отметили рост интереса к урокам (против 41% в контрольной).
- Повышение физической подготовленности составило 12%.
- Все учащиеся активно включились в работу.

Вывод: квесты повышают интерес и результативность занятий.

Применение **квест-технологии на уроках физической культуры** способствует мотивации и интереса к спорту, активному участию каждого ученика, развитию физических качеств (выносливости, силы, ловкости). Формированию навыков сотрудничества и командной работы. Таким образом, квесты являются эффективным педагогическим инструментом, объединяющим игру и обучение.

Список используемых источников научно-исследовательской статьи

1. Бондаревская Е.В. Современные образовательные технологии. – Москва: Академия, 2021.
2. Ковалева Г.С. Игровые технологии в образовательном процессе. – Санкт-Петербург: Питер, 2020.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – Москва: Просвещение, 2019.
4. Филиппова Е.А. Применение квест-технологий в школьной практике // Педагогика и образование. – 2022.
5. World Health Organization. Physical Activity and Young People.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ



Шарипханова Мархаба Муратовна
Учитель информатики
КГУ «Экономический лицей»
Отдела образования города Семей
Управления образования области Абай.

Аннотация

Для многих стран дальнего и ближнего зарубежья основой подготовки специалистов в области высоких технологий является робототехника. Однако, в 2020 году из-за пандемии COVID-19 все наши социальные взаимодействия значительно сократились. Это привело к переходу всех образовательных учреждений к удаленному обучению школьников. Перед учителями стояла задача проводить качественные уроки в условиях дистанционного обучения. В предметах естественного цикла, а также в робототехнике практические навыки являются ключевыми в процессе обучения. Поэтому данная статья посвящена обучению робототехнике в дистанционном режиме.

Цель исследования: Провести анализ платформ (Tinkercad Circuits и Webots) для моделирования и программирования роботов, которые можно использовать в условиях дистанционного обучения.

Полученные результаты были сравнены и проанализированы. Сделан вывод относительно эффективности обеих платформ. Повышение внутренней мотивации школьников через инструменты дистанционного обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, образовательная робототехника, Tinkercad Circuits, Webots, моделирование роботов, программирование.

Дистанционное обучение – это метод обучения, специально разработанный для школьников, которые изолированы от учителей, и осуществляется с помощью Интернета и веб-технологий. Одним из самых больших преимуществ дистанционного обучения является то, что оно позволяет непрерывно учиться и повышать квалификацию. Школьники самостоятельно изучают материалы. К недостаткам дистанционного обучения можно отнести то, что оно требует разнообразные ресурсы, школьники должны иметь в наличии – компьютеры, подключение к Интернету, веб-браузер, пакет дополнительных программ и т.д. [1]

Одной из главных проблем образовательной робототехники в условиях дистанционного обучения является необходимость организовать практические работы со школьниками. Есть два варианта организации практики для школьников предмета робототехники, работающих удаленно:

- Организовать среду на основе симуляции роботов;
- Организовать настоящую среду на основе роботов.

В условиях дистанционного обучения значительная часть работы переносится на самого школьника, поэтому особую роль приобретает его способность самостоятельно организовать практическую часть работы и правильно оценить результаты своей деятельности. Вследствие этого возникает проблема научить школьника правильно моделировать и создавать программы, алгоритмы управления, которые заставляют роботов правильно взаимодействовать с миром.

Для решения данной проблемы было принято решение провести анализ платформ, которые можно использовать в условиях дистанционного обучения.

В качестве первой платформы был проведен анализ платформы Tinkercad с позиции организации практической части работы с Arduino. В качестве альтернативы Tinkercad была выбрана платформа Webots. В ходе исследования был изучен инструментарий данной платформы и проведен опыт использования ее в учебном процессе.

Исследовательская часть**Tinkercad со схемой Arduino**

Arduino – это платформа для электронного прототипирования с открытым исходным кодом [2]. Tinkercad Circuits позволяет любому виртуально создавать и программировать проекты Arduino без необходимости использования физического оборудования. Например, работу светофора, реализованную с помощью физического оборудования (рис. 1) можно легко проектировать на платформе Tinkercad (рис. 2).

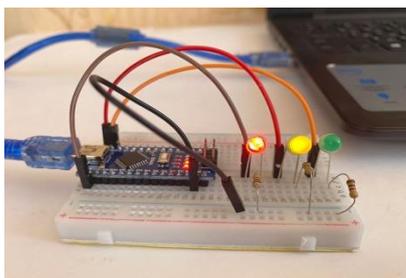


Рис. 1. Проект «светофор» с физическим оборудованием

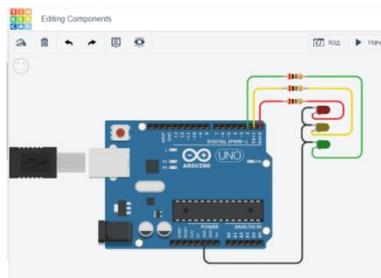


Рис.2. Проект «светофор» проектированный на симуляторе

Таким образом, чтобы создавать мини-проекты Tinkercad Arduino нужно построить схему. Для этого необходимо переключиться из режима 3D Designs в режим Circuits, а затем нажать Create – new Circuit. В платформе содержится все базовые компоненты: датчики, резисторы, светодиоды, ультразвуковые датчики, моторы, пьезоэлемент и т.д. После построения схемы, нужно запрограммировать цепь. Для удобства пользователя предлагается три варианта редактора для написания кода: редактор блоков, текстовый и блочно-текстовый. В конце, чтобы включить Arduino Uno нужно выбрать «Начать моделирование» на панели инструментов. Если встречаются неполадки, программа работает не так, как ожидалось, необходимо проверить подключение или программирование. Нужно убедиться, что все контакты правильно подключены, и что каждый блок написан правильно.

Также в Tinkercad имеются готовые, базовые уроки Arduino для начинающих. Для более продвинутых школьников учителя сами могут усложнить задачу и организовать уроки с практическими задачами. В целях анализа представляю (Таблица 1) преимущества и недостатки данной платформы, в разрезе работы с платой Arduino:

Таблица 1. Преимущества и недостатки платформы Tinkercad Circuits

Преимущества	Недостатки	
Легко внедрить и обучить. Для начинающих пользователей визуально удобно объяснять использование электрических цепей, соединение портов и т.д.	Лимит датчиков. Возможно, для создания проекта не найдете нужный вам сенсор, например, датчик влажности почвы.	
Очень прост в использовании. Прежде чем создавать сложные проекты вживую, можно легко написать и протестировать прототип.	Так как платформа представляет собой онлайн-инструмент, поэтому, если Интернет отключен, система становится недоступна.	
Он совместим с 3D-печатью. Это подходящий инструмент, где можно создавать 3D-файлы, необходимые для 3D-печати.	Есть ограничение при создании сложных 3D моделей	

Платформа Webots

Webots – программное обеспечение для моделирования мобильной робототехники, которое предоставляет среду быстрого прототипирования для моделирования, программирования и имитации мобильных роботов. Платформа работает в Windows, Linux и Mac OS X и предназначена для исследователей и преподавателей, интересующихся мобильной робототехникой [3]. На официальном сайте платформы предоставлено руководство, где показано, как начать работать на платформе. Также перед началом работы необходимо проверить соответствие своего ПК с системными требованиями. Этапы разработки моделирования робота в Webots можно представить по следующему алгоритму:



Webots содержит большое количество моделей роботов и примеров программ контроллеров, которые помогут школьникам начать работу. К примеру, следующие модели роботов (рис. 3.) есть в наших учебных заведениях, поэтому разработанный программный код можно будет загрузить в настоящих роботов.



Рисунок 3. Модели роботов платформы Webots

Кроме роботов в Webots есть виды датчиков и приводов, которых можно установить на модель или создать собственную модель робота. Также можно создавать мир, окружающую среду с объектами для запуска робота. В платформе доступны готовые среды, а также можно создавать свои собственные сцены для роботов.

Контроллеры Webots могут быть написаны на C / C ++, Java, Python. Более того, любой контроллер Webots может быть подключен к стороннему программному обеспечению, например, MatLab, LabView, Lisp и т.д. Если вы не хотите использовать существующие модели роботов, предоставленные в Webots, тогда можно создавать собственные модели роботов или добавлять специальные объекты в моделируемую среду. Для этого потребуются базовые знания компьютерной 3D-графики и языка описания VRML97. Это позволит создавать 3D-модели в Webots или импортировать их из программного обеспечения для 3D-моделирования [4].

Одно из преимуществ онлайн платформы – это процесс симуляции перед практическими испытаниями с помощью реальных роботов. Симулирование очень удобно в использовании: легче настроить параметры роботов, установка дешевле, чем использование настоящих роботов. Симулирование позволяет использовать дорогостоящие компьютерные алгоритмы, которым потребуется время для работы на реальных микроконтроллерах роботов, например, генетические алгоритмы [3].

Заключение

В целом, Webots – высококачественный симулятор, используемый в области автономных систем, интеллектуальной робототехники, эволюционной робототехники, машинного обучения, компьютерного зрения и искусственного интеллекта [5]. В Webots также можно организовать соревнования среди виртуальных роботов, такие как соревнования, по футболу или соревнования по перемещению гуманоидов, чтобы мотивировать школьников. Многие школьники, студенты, магистранты и докторанты используют платформу для исследовательских целях. Например: Ученые Америки J.M. Ibarra Zannatha; L.E. Figueroa Medina; R. Cisneros Limón; P. Mejía Álvarez [6] исследовали, как можно контролировать поведения гуманоидного футболиста с помощью Webots. Nur Maisurah Hassan Basri, Khairul Salleh Mohamed Sahari [7] разработали трехмерный шаблон среды трубы коллектора котла для робота-инспектора коллектора котла (BHIR) с использованием Webots. В. Magyar; Z. Forhecz; P. Korondi [8] разработали эффективный алгоритм управления мобильным роботом в среде моделирования Webots.

Результаты работы в средах Webots и Tinkercard были проанализированы и представлены в виде следующей диаграммы.

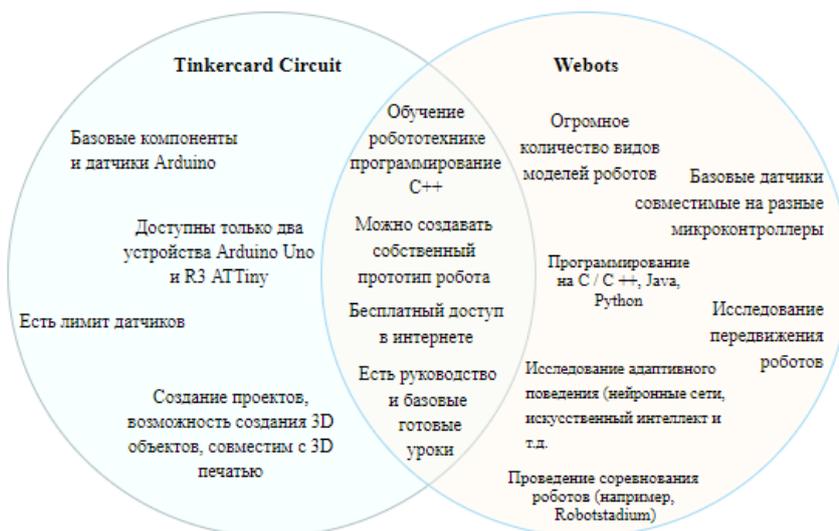


Рис 4. Сравнение платформ Tinkercard и Webots

Исследование платформ Tinkercard и Webots показало, что платформы находятся в свободном доступе и оба инструмента легко установить. Обе платформы предназначены для всех уровней обучения робототехники. Полученные результаты были сравнены и проанализированы с помощью диаграммы Эйлера – Венна (рис 4).

В результате исследования сделан вывод относительно эффективности обеих платформ. В целом, платформа Webots имеет ряд преимуществ над Tinkercad как в образовательных, так и в исследовательских целях.

Литература

1. Nicholas Croft, Alice Dalton & Marcus Grant. Overcoming Isolation in Distance Learning: Building a Learning Community through Time and Space, Journal for Education in the Built Environment Volume 5, 2010
2. Lee Goldberg. Arduino Open Source Platform Unleashes Creativity. Part 1, Электронный журнал “Радио Лоцман” 2011, 12
3. Olivier, M. Cyberbotics Ltd – Webots TM: Professional Mobile Robot Simulation, pp. 40-43, International Journal of Advanced Robotic Systems, Volume 1 Number 1 (2004), ISSN 1729-8806
4. <https://www.cyberbotics.com/doc/guide/cpp-java-python>
5. Wang, L.F. & Tan, K.C. & Prahlad, V. (2000). Developing Khepera robot applications in a Webots environment. 71 - 76. 10.1109/MHS.2000.903293.
6. J.M. Ibarra Zannatha; L.E. Figueroa Medina; R. Cisneros Limón; P. Mejía Álvarez. Behavior control for a humanoid soccer player using Webots, DOI: 10.1109 / CONIELECOMP.2011.5749380
7. Nur Maisurah Hassan Basri, Khairul Salleh Mohamed Sahari. Development of 3D Boiler Header Template using Webots, Procedia Engineering 41 (2012) 1490 – 1496
8. B. Magyar; Z. Forhecz; P. Korondi. Developing an efficient mobile robot control algorithm in the Webots simulation environment, DOI: 10.1109 / ICIT.2003.1290264

ЛОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ



Каныгина Ксения Сергеевна

*Учитель математики, педагог-модератор
КГУ «ОШ №7»,*

Отдел образования города Уральск

Управление образования акимата Западно-Казахстанская область.

Аннотация

В статье рассматривается роль логической грамотности как одного из инструментов формирования функциональной грамотности на уроках математики. Описаны методы и подходы, способствующие развитию у учащихся логического мышления, умения анализировать, делать выводы и решать нестандартные задачи. Приведены примеры практических заданий, направленных на развитие логической грамотности и её интеграцию в общий процесс формирования функциональной грамотности школьников.

Ключевые слова: логическая грамотность, функциональная грамотность, математика, логическое мышление, учебный процесс.

«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше, без помощи учителя»

Элберт Хаббард

Изучение математики в настоящее время сопряжено с целым рядом особенностей, если не сказать трудностей развития школьного образования в нашей стране. Роль математики как учебного предмета чрезвычайно велика в плане формирования мировоззрения и творческого мышления учащихся.

И. И. Валеев, считает, что «функциональная математическая грамотность» выражается в способности человека выявлять и понимать роль математики в окружающем мире, высказывать математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворить потребности, свойственные созидательному и мыслящему

гражданину [3].

В соответствии с основными направлениями общеобразовательной школы считается, что развитие мышления учащихся является одной из основных задач школьного обучения. Развитие логического мышления при усвоении знаний – важный формирования личности

Знания, твердые основы которых формируются при изучении математики в школе, должны быть максимально приближены к реальной жизни и повседневной практике. Изучение математики должно осуществляться так, чтобы учащиеся видели науку в постоянном историческом развитии и, желая изучать ее, испытывали удовлетворение и радость от процесса познания.

Общепризнанно, что математика является наиболее трудоемким учебным предметом, требующим от учеников постоянной, кропотливой и значительной по объему самостоятельной работы, весьма специфичной и разнообразной.

По словам Гребневой Г. А. «Формирование математической функциональной грамотности на протяжении всего школьного обучения – длительный, целенаправленный, поступательный процесс по освоению учениками способности «формулировать, применять и интерпретировать математические явления в различных контекстах. Она включает в себя способность к математической аргументации, применение математических концептов, операций, фактов и инструментов для описания, объяснения и предсказания явлений. Она способствует пониманию роли, которую математика играет в современном мире, а также ее роли в процессе вынесения взвешенных суждений и решений, необходимых для конструктивной, вовлеченной и осознанной жизни в обществе». [4]

Поэтому одной из главных задач учителя математики является формирование и развитие навыков изучения математики, элементов культуры учения и мышления. Для этого необходимо детально проработать содержательный аспект обучения и отобрать из всего многообразия методов, форм, технологий такие, которые приведут обучающихся к усвоению понятийных компонентов программы обучения, позволят развивать познавательные способности обучающихся, их активность в учебной деятельности, а также обеспечат формирование и развитие коммуникативных компетенций обучающихся.

Алексашина И.Ю., Абдулаева О.А., Киселев Ю.П. в своей книге отмечают, что «Функциональная грамотность показывает, насколько человек может использовать полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях, она фиксирует необходимый уровень готовности личности для осуществления ее деятельности». [1]

Развитие данного предмета как предмета образовательного включает точный выбор содержания изученного материала, точный и конкретный целевой план, междисциплинарные связи, определённые требования для подготовки учащихся на всех этапах обучения, усиление воспитания и развития математики и ее связи с жизнью, постоянное развитие интереса учеников к математике.

Изменения, происходящие сегодня в современном обществе, в значительной степени определяют особенности и необходимость внесения изменений в деятельность педагога. В современных условиях, в образовательной деятельности важна ориентация на развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование умений исследовательской деятельности, индивидуализация целей образования. Решить эту проблему старыми методами невозможно.

Таким образом, актуальность темы «Развитие функциональной грамотности на уроках математики через новые подходы в обучении» диктуется временем.

Логическая грамотность представляет собой важный компонент функциональной грамотности, которая является ключевым показателем успешности учащихся в образовательном процессе. На уроках математики логическая грамотность особенно актуальна, так как развитие логического мышления напрямую связано с умением решать математические задачи, анализировать информацию и выстраивать обоснованные выводы. Формирование логической грамотности помогает учащимся не только лучше понимать и осваивать математический материал, но и применять его в различных жизненных ситуациях, что является основой функциональной грамотности.

Антонов А.А. считает, что «развитие логического при усвоении знаний – важный формирования личности. В сфере личности входит адаптироваться к условиям жизни: ситуацию, добывать и пользоваться. Если с точки зрения к целям математического образования, одной из задач является развитие мышления учащихся». [2]

Одним из основных аспектов логической грамотности является способность ученика ясно и последовательно рассуждать, выявлять причинно-следственные связи, формулировать гипотезы и проверять их на практике. В процессе обучения математике эти навыки развиваются через решение задач, требующих логического анализа и синтеза информации. Например, задачи на доказательство геометрических теорем способствуют развитию навыков построения логических цепочек и аргументированных выводов. Ученики учатся не просто выполнять вычисления, но и обосновывать каждый шаг своего решения, что развивает их логическое мышление.

Логическая грамотность также играет важную роль в понимании сложных математических понятий и операций. Например, при изучении темы «Множества и операции над ними» учащиеся сталкиваются с необходимостью четкого осмысления понятий пересечения, объединения и дополнения множеств.

Решение задач на эти темы требует от учеников умения классифицировать элементы, выстраивать логические взаимоотношения между ними и формировать математические модели, что развивает их логическую грамотность и способствует более глубокому пониманию материала.

Практическим примером использования логической грамотности на уроках математики может служить решение задач на построение и анализ графиков функций. Учащиеся должны уметь анализировать поведение функции, выявлять ключевые точки, такие как максимумы и минимумы, точки перегиба, и на основе этого анализа строить график. Этот процесс требует последовательного логического мышления и умения делать обоснованные выводы на основе данных.

Таким образом, задачи на построение графиков не только помогают усваивать математические концепции, но и развивают логическую грамотность учащихся.

Интеграция логической грамотности в учебный процесс также включает использование задач, которые требуют от учеников анализа условий задачи, выявления скрытых связей и нахождения нестандартных решений. Например, задачи на логику и комбинаторику часто требуют от учащихся умения предвидеть несколько шагов вперед, оценивая возможные исходы своих действий. Это развивает у них способность к стратегическому мышлению, что является важной составляющей функциональной грамотности.

Логическая грамотность также тесно связана с умением критически оценивать информацию, что особенно важно в современном мире, где учащиеся сталкиваются с большим количеством данных, требующих анализа и интерпретации. На уроках математики это проявляется в задачах, где необходимо оценивать правильность предложенных решений, анализировать ошибки и формулировать альтернативные подходы. Такие задачи учат школьников критически относиться к информации, выявлять логические несоответствия и формировать собственное мнение на основе анализа данных.

Таким образом, логическая грамотность является неотъемлемой частью функциональной грамотности и играет ключевую роль в обучении математике. Её развитие способствует не только успешному освоению математических дисциплин, но и формированию у учащихся навыков, необходимых для решения реальных жизненных задач. Логическая грамотность помогает школьникам ясно и последовательно мыслить, обосновывать свои действия и принимать обоснованные решения, что является основой функциональной грамотности в широком смысле.

Наибольшие затруднения у школьников, как правило, вызывают решения нестандартных задач, т.е. задач, алгоритм решения которых им неизвестен. Одна из важных задач обучения – развитие у детей логического мышления. Такое мышление проявляется в том, что при решении задач ребенок соотносит суждения о предметах, отвлекаясь от особенностей их наглядных образов, рассуждает, делает выводы. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам – необходимое условие усвоения учебного материала на уроках математики.

Школьникам, которые никогда не будут использовать математику в работе, всё равно придётся принимать в жизни решения, которые будут основаны на анализе сложившейся ситуации, на анализе входных данных. Эти данные могут быть текстом договора, надписью на информационном щите, инструкцией к электроприбору и так далее.

При решении таких задач учащиеся развивают привычку мыслить нестандартно, находя инновационные решения, что способствует развитию их креативности и умения работать с информацией. Это, в свою очередь, укрепляет их уверенность в своих силах, что непосредственно влияет на интерес к изучению математики. Учебный процесс формируется не только как погружение в дисциплину, но и как увлекательное приключение, где каждый шаг — это шаг к новому открытию.

Кроме того, нестандартные задачи помогают преодолеть стереотипы о том, что математика — это скучно. Когда ученики сталкиваются с задачами, которые вызывают у них интерес и провоцируют желание разобраться, они начинают осознавать, что математика является универсальным языком, с помощью которого можно объяснить множество явлений в окружающем мире. Подобный подход повышает уровень мотивации, а, значит, и результативности обучения.

Однако для эффективного процесса обучения необходимо обеспечить поддержку со стороны преподавателей. Учителю важно создавать атмосферу доверия и свободы, где каждое мнение может быть высказано, а ошибки воспринимаются как возможность для обучения. В этом контексте педагог должен уметь направлять учащихся, задавая провокационные вопросы и выдвигая гипотезы, которые будут способствовать возникновению дискуссий и активному взаимодействию между учениками.

Кроме того, использование современных технологий, таких как образовательные платформы и математические приложения, открывает новые горизонты для занятий. Это позволяет разнообразить подходы к решению задач, делая процесс обучения более интерактивным и увлекательным. Ученики могут работать над задачами в группах, обмениваться идеями и решениями, что способствует формированию коммуникативных навыков и навыков работы в команде.

Также важно интегрировать в учебный процесс элементы соревнований и игровых форматов, таких как турниры по математике, математические квесты. Это создает дополнительную мотивацию и позволяет ученикам почувствовать себя частью сообщества единомышленников. Наличие соревновательного элемента активизирует познавательную деятельность и укрепляет командный дух.

Литература

1. Алексашина И.Ю., Абдулаева О.А., Киселев Ю.П.: Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся Издательство: Каро, 2019 год
2. Антонов А.А., Развитие логического мышления на уроках математики, Вестник науки №8 (8) том 4, 2018 год

3. Валеев, И. И. Функциональная математическая грамотность как основа формирования и развития математической компетенции // Бизнес. Образование. Право. – 2020 год
4. Гребнева Г. А. , Опыт применения командной работы на уроках математики для формирования функциональной грамотности, 2021 год
5. Филиппова, К. А. Развитие логического мышления обучающихся средней школы на уроках математики / К. А. Филиппова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015 год

СЕКРЕТЫ УМНЫХ КАРТИНОК И ГОЛОСОВЫХ АССИСТЕНТОВ

Граф Анастасия Викторовна

Учитель начальных классов

КГУ «Школа-гимназия № 10 отдела образования г. Рудного»

Управления образования Костанайской области.

Аннотация

В данной статье анализируется вопрос интеграции технологий искусственного интеллекта (ИИ) в обучение младших школьников. Основной акцент сделан на применении интерактивных инструментов — голосовых помощников и «умных» изображений — для развития у учащихся цифровой грамотности, творческих способностей и компетенций в области современных технологий.

С целью апробации подхода была создана авторская учебная программа «Секреты умных картинок и голосовых ассистентов», разработанная с учётом психолого-возрастных особенностей детей и актуальных образовательных стандартов. Курс сочетает теоретический материал и практический, в рамках которой школьники знакомятся с основами ИИ, учатся программировать голосовые команды и создавать интерактивные изображения в графических редакторах.

В работе подробно излагается методика внедрения программы: этапы, педагогические методы и ключевые принципы её организации. Апробация показала положительные результаты: у учащихся отмечается значительный прогресс в понимании принципов работы ИИ, формировании навыков взаимодействия с голосовыми ассистентами, создания цифрового контента и осознанного соблюдения правил кибербезопасности.

Данные тестирования и анкетирования подтверждают, что программа способствует развитию у детей ответственного подхода к использованию технологий и стимулирует познавательный интерес к цифровым инструментам. В статье также выделены сильные и слабые стороны методики. К её достоинствам отнесены практико-ориентированность, интерактивный формат и доступность подачи материала. В качестве недостатков отмечена различный уровень начальной подготовки учащихся и возможные технические трудности, нивелирование которых требует дополнительной методической работы и модернизации инфраструктуры.

В заключении делается вывод о том, что реализация подобных курсов является важным шагом в подготовке детей к жизни в цифровую эпоху, обеспечивая их необходимыми компетенциями для будущего успеха.

Ключевые слова: искусственный интеллект, голосовые ассистенты, умные картинки, цифровая грамотность, начальная школа.

Использование технологий искусственного интеллекта (ИИ) в повседневной жизни приобретает всё большее значение, в том числе в сфере образования. Интеграция таких инструментов, как голосовые помощники и интерактивные изображения, в обучение младших школьников создаёт новые возможности для развития их познавательных и творческих способностей. Эти технологии не только облегчают получение информации, но и стимулируют формирование критического мышления и умения работать с современными цифровыми ресурсами. В контексте динамичного развития цифровой среды особенно важно с начальной школы воспитывать у детей ответственное и осмысленное отношение к технологиям, что подчёркивает значимость настоящего исследования [1].

Целью данной статьи является изучение потенциала применения голосовых ассистентов и умных изображений в обучении учащихся начальных классов. В числе основных задач — рассмотрение теоретических основ использования ИИ в образовании, обзор существующих отечественных и международных исследований, а также подготовка практических советов для педагогов.

Актуальность исследования обусловлена общемировой тенденцией к цифровизации образования. В Казахстане в соответствии с Законом РК «Об образовании» особое значение придаётся внедрению инновационных технологий в учебные программы [2].

Проведённый анализ литературы свидетельствует о растущем интересе к применению ИИ в образовании как в Казахстане, так и за рубежом. Например, в трудах Аманжоловой Г. [3] (2023) и Назарбаева Н. [4] (2020) рассматриваются перспективы интеграции искусственного интеллекта в казахстанскую систему образования. Международные исследования, включая разработки OpenAI и Google AI, демонстрируют успешные кейсы адаптации ИИ в обучении, в частности — применение голосовых ассистентов для персонализации образовательного процесса.

Научная новизна работы состоит в синтезе теоретических и прикладных аспектов использования ИИ в начальной школе, а также в предложении конкретных методик и заданий для работы с голосовыми помощниками и умными изображениями. Практическая ценность исследования заключается в разработке рекомендаций, которые позволят педагогам эффективно интегрировать данные технологии в учебный процесс.

Методика

Методика интеграции технологий искусственного интеллекта, включая голосовых помощников и интерактивные изображения, в обучение младших школьников была разработана с учётом возрастных и познавательных особенностей учащихся, а также современных требований к формированию цифровых компетенций. В рамках исследования создана авторская программа «Секреты умных картинок и голосовых ассистентов», нацеленная на развитие у детей навыков взаимодействия с ИИ, критического мышления и ответственного использования технологий.

Программа сочетает теоретические и практические блоки, позволяющие школьникам не только освоить базовые принципы ИИ, но и применить их в реальных заданиях. Разработка методики осуществлялась в несколько этапов:

Анализ потребностей и возможностей учащихся. Были учтены психологические особенности детей младшего школьного возраста, их интересы и исходный уровень цифровой грамотности. Исследование подтвердило эффективность игровых и интерактивных форматов обучения для этой возрастной группы. Также проведён сравнительный анализ опыта применения ИИ в образовательных системах Казахстана и других стран.

Формулировка целей и задач. Основной целью стало ознакомление учащихся с основами ИИ и развитие практических умений работы с голосовыми ассистентами и интерактивными изображениями. Среди задач — обучение созданию голосовых команд, разработке умных картинок в графических редакторах, а также формирование навыков безопасного использования технологий.

Структурирование программы. Программа включает три модуля:

- *Введение в искусственный интеллект:* основные понятия, история и примеры применения ИИ.
- *Работа с голосовыми ассистентами:* создание команд, использование помощников для решения учебных задач.
- *Создание умных картинок:* освоение графических редакторов, основы визуального программирования и разработка собственных проектов.

Каждый модуль содержит теоретический материал, практические упражнения и проектную деятельность.

Выбор методов обучения. Для повышения эффективности усвоения материала использованы игровые форматы (викторины, интерактивные задания), практические работы (создание команд, рисунков), проектная деятельность и групповые дискуссии. Это позволяет развивать творческие способности, навыки коллаборации и рефлексии.

Апробация программы. Пилотное внедрение проведено на базе одной из казахстанских школ. Учащиеся активно участвовали в занятиях, создавали проекты с использованием голосовых ассистентов и интерактивных изображений. Программа получила положительные оценки со стороны учеников, родителей и педагогов, подтвердив свою практическую значимость.

В основе методики лежат принципы **доступности, интерактивности, практической ориентированности и безопасности**. Обучение строится на простых и понятных инструментах, интерактивных форматах работы, решении прикладных задач и соблюдении правил цифровой гигиены.

Таким образом, разработанная программа «Секреты умных картинок и голосовых помощников» представляет собой эффективный инструмент для внедрения технологий ИИ в начальную школу, способствующий развитию цифровой грамотности, творческого потенциала и готовности учащихся к жизни в условиях цифровизации общества.

Практическое применение.

Практическая апробация методики, разработанной в рамках авторской программы «Секреты умных картинок и голосовых ассистентов», была успешно проведена в условиях реального учебного процесса в начальных классах одной из школ Казахстана. Основными задачами внедрения программы стали ознакомление учащихся с базовыми принципами искусственного интеллекта (ИИ), формирование навыков взаимодействия с голосовыми помощниками и интерактивными изображениями, а также воспитание ответственного и безопасного подхода к использованию цифровых технологий. Общая продолжительность курса составила 34 занятия, сочетавших теоретическую подготовку с практической работой.

На начальном этапе реализации программы школьники познакомились с ключевыми концепциями искусственного интеллекта, его историей и областями применения. Для этого использовались интерактивные форматы: мини-лекции, тематические видеоролики и групповые дискуссии. Например, в рамках занятия «Что такое искусственный интеллект?» учащиеся узнали, как ИИ применяется в медицине, транспортной системе и образовании.

Следующий блок был посвящён работе с голосовыми ассистентами. Дети учились формулировать вопросы, создавать голосовые команды и использовать помощников для решения повседневных задач — таких как установка напоминаний или поиск информации. Практические занятия включали взаимодействие с популярными платформами, включая Google Assistant и Siri, что значительно повысило вовлечённость и интерес учащихся.

Особый акцент в программе был сделан на создании интерактивных изображений. Учащиеся освоили основы работы с графическими редакторами, например Canva и Adobe Spark, и разработали собственные проекты. На уроке «Создание первой умной картинки» школьники создавали обучающие материалы, которые можно использовать на различных предметах. В рамках проектной деятельности дети готовили умные карты, анимированные материалы и инфографику, что способствовало развитию их креативности и навыков командной работы.

Для оценки эффективности программы были проведены предварительные и итоговые тестирования, а также анкетирование учащихся. Результаты показали значительный рост уровня знаний и практических умений школьников в области искусственного интеллекта и цифровых технологий.

Таблица 1. Анализ результатов знаний и навыков детей в области ИИ

Критерий	До (%)	После (%)
Знание основ ИИ	25	85
Умение работать с голосовыми ассистентами	30	90
Навыки создания умных картинок	20	80
Осознание правил интернет-безопасности	40	95
Интерес к изучению технологий	50	90

Как видно из таблицы, после прохождения программы у учащихся значительно повысились знания об искусственном интеллекте, умение работать с голосовыми ассистентами и навыки создания умных картинок. Также наблюдалось увеличение осведомленности о правилах интернет-безопасности и интереса к изучению технологий.

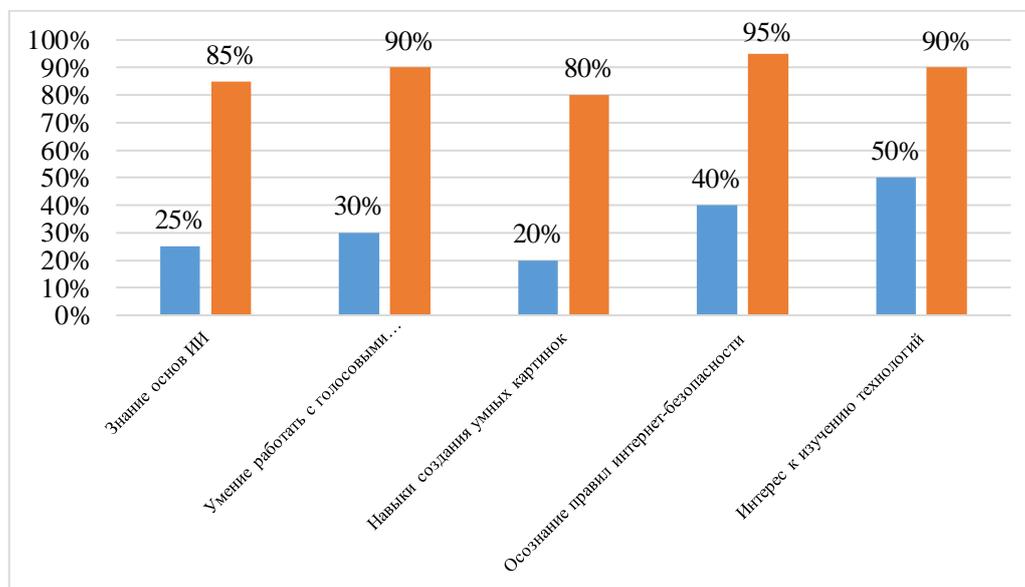


Рисунок 1. Анализ результатов знаний и навыков детей в области ИИ

Анализ результатов апробации выявил ряд несомненных преимуществ предложенной методики. Прежде всего, программа вносит значительный вклад в формирование цифровой грамотности учащихся — компетенции, крайне востребованной в современном мире. Во-вторых, гармоничное сочетание теоретической базы с практико-ориентированными заданиями обеспечивает высокий уровень вовлечённости и эффективности учебного процесса. Наконец, применение интерактивных форматов — игр, викторин и проектной деятельности — способствует активному участию школьников в занятиях и стимулирует их познавательный интерес к технологиям.

Вместе с тем в ходе реализации программы были отмечены и некоторые трудности. В частности, неоднородный уровень начальной подготовки учащихся потребовал введения дифференцированного подхода и дополнительного времени на разъяснение материала. Кроме того, возникали технические проблемы, связанные с использованием компьютерного оборудования и голосовых ассистентов. Для минимизации подобных

сложностей в дальнейшем планируется организация дополнительных поддерживающих занятий для отстающих учеников, а также модернизация материально-технической базы классов.

Несмотря на выявленные недостатки, практическое внедрение методики подтвердило её высокую эффективность и педагогическую ценность. Учащиеся не только усвоили базовые принципы работы с технологиями ИИ, но и продемонстрировали умение применять их в реальных ситуациях. Программа также способствовала развитию у детей творческого и критического мышления, улучшению навыков коммуникации и работы в команде. Родители и педагоги отметили рост осознанности школьников в использовании цифровых инструментов и повышение уровня их технологической грамотности.

Таким образом, авторская программа «Секреты умных картинок и голосовых ассистентов» доказала свою релевантность и результативность в условиях современного образования. Она не только знакомит детей с актуальными технологиями, но и формирует у них компетенции, необходимые для успешной адаптации в цифровом обществе. В перспективе планируется расширение тематики курса за счёт включения модулей по основам программирования и робототехники, а также масштабирование опыта её реализации в других образовательных учреждениях Казахстана.

Рекомендации

Для успешной интеграции методики «Секреты умных картинок и голосовых ассистентов» в учебный процесс педагогам рекомендуется учитывать ряд ключевых аспектов. Прежде всего, содержание программы должно быть адаптировано к возрастным особенностям учащихся. Для младших школьников целесообразно использовать упрощённые объяснения и интерактивные форматы обучения, способствующие лучшему усвоению материала.

Важным подготовительным этапом является диагностика исходного уровня цифровой грамотности учащихся. Это позволяет дифференцировать подход в обучении и уделить дополнительное внимание темам, вызывающим затруднения.

Техническая составляющая играет ключевую роль в реализации программы. Необходимо заблаговременно обеспечить доступ к оборудованию: компьютерам, планшетах, графическим редакторам и голосовым помощникам, а также стабильное интернет-соединение. В процессе обучения следует делать акцент на практические формы работы: создание голосовых команд, разработку интерактивных изображений и проектную деятельность, что способствует применению знаний на практике.

Особое внимание необходимо уделить **формированию навыков кибербезопасности** и этическим аспектам использования ИИ. Специальные занятия помогут воспитать у учащихся ответственное отношение к цифровым технологиям.

Для повышения эффективности обучения рекомендуется:

- проводить регулярные рефлексии и обсуждения для выявления интересов и трудностей учащихся;
- организовывать презентации проектов для развития уверенности и навыков публичных выступлений;
- поддерживать партнёрское взаимодействие с родителями, информируя их о целях программы и успехах детей.

Профессиональное развитие педагогов является неотъемлемым условием успеха. Учителям следует постоянно совершенствовать свои компетенции в области ИИ, участвовать в специализированных тренингах и обмениваться опытом с коллегами.

Следование этим рекомендациям позволит эффективно внедрить методику в образовательный процесс, способствуя развитию у учащихся цифровой грамотности, креативного мышления и практических навыков работы с современными технологиями.

Заключение

Внедрение передовых технологий, включая искусственный интеллект, голосовых помощников и интерактивные изображения, в учебный процесс начальной школы представляет собой значимый шаг в подготовке учащихся к жизни в цифровую эпоху. Разработанная авторская программа «Секреты умных картинок и голосовых ассистентов» подтвердила свою практическую значимость, предоставив детям возможность не только освоить основы ИИ, но и применить полученные компетенции в реальных проектах. Программа создана с учётом возрастных особенностей младших школьников, их познавательных потребностей и актуальных требований к цифровой грамотности. Сочетание теоретических блоков, практикумов и проектной деятельности обеспечивает высокий уровень вовлечённости и эффективности обучения.

Практическая апробация методики продемонстрировала существенный прогресс учащихся в области понимания принципов ИИ, работы с голосовыми ассистентами и создания интерактивных изображений, а также повысила осознание важности кибербезопасности. Результаты контрольных срезов и анкетирования свидетельствуют о развитии у детей цифровой грамотности, креативного мышления и аналитических способностей. Применение интерактивных форматов — образовательных игр, викторин и проектов — способствовало росту мотивации и познавательной активности школьников.

Ключевым преимуществом программы является её практико-ориентированный характер, позволяющий транслировать учебные знания в повседневный контекст. Вместе с тем в ходе реализации были обнаружены недостатки, связанные с различным уровнем подготовки учащихся и техническими ограничениями. Данные проблемы могут быть нивелированы за счёт индивидуального подхода к обучению и модернизации материально-технической базы.

Важным аспектом программы является формирование ответственного отношения к использованию

технологий, что особенно актуально в условиях цифровой трансформации. Родители и педагоги отметили позитивные изменения в поведении детей: повысилась осознанность и уверенность при работе с цифровыми инструментами.

Таким образом, программа «Секреты умных картинок и голосовых ассистентов» доказала свою эффективность как инструмент интеграции технологий ИИ в начальное образование. Она не только знакомит учащихся с современными технологиями, но и развивает навыки, критически важные для их будущего. В перспективе планируется расширение тематики курса за счёт модулей по программированию и робототехнике, а также масштабирование успешного опыта в другие школы Казахстана. Реализация подобных инициатив вносит вклад в формирование у учащихся компетенций, необходимых для успешной адаптации в цифровом обществе.

Список использованной литературы

1. Баранов, А. Искусственный интеллект: основы и применение. — Москва: Издательство "Наука", 2021. — 256 с.
2. Закон Республики Казахстан «Об образовании». — Алматы: Министерство образования и науки Республики Казахстан, 2023. — 112 с.
3. Аманжолова, Г. Искусственный интеллект в Казахстане: текущее состояние и перспективы. — Алматы: Издательство "Казахстан", 2023. — 184 с.
4. Назарбаев, Н. Будущее искусственного интеллекта: вызовы и возможности. — Астана: Издательство "Елбасы", 2020. — 152 с.

УЧИТЕЛЬ, ВОСПИТАЙ ЧЕЛОВЕКА!

Нусупова К. О.

Педагог-исследователь

Школа-гимназия №75 г. Астана.

Аннотация

Педагогическая практика XXI века вновь возвращает нас к пониманию того, что главная цель образования – воспитание человека. Само по себе хорошее образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной культуры, ибо воспитанность – это качество личности, проявляющееся в повседневном поведении человека, по его отношению к другим людям и ситуациям. Именно в школьном возрасте формируются мировоззренческие, нравственные, интеллектуальные и прочие ориентиры у детей. Каждый школьный предмет предназначен учить тем или иным знаниям, прививать детям определенные нравственные качества. Таким образом, нравственное развитие школьников должно быть под пристальным вниманием взрослых – учителей, родителей.

Ключевые слова: учитель, воспитание, нравственность, личность, ценности.

Аңдатпа

XXI ғасырдың педагогикалық практикасы бізді білім берудің басты мақсаты – адамды тәрбиелеу екенін түсінуге қайта оралтады. Жақсы білімнің өзі рухани-адамгершілік мәдениеттің жоғары деңгейіне кепілдік бермейді, өйткені тәрбие-бұл адамның күнделікті мінез-құлқында, басқа адамдарға және жағдайларға қатысты көрінетін жеке қасиет. Мектеп жасында балаларда дүниетанымдық, адамгершілік, интеллектуалдық және басқа да бағдарлар қалыптасады. Әр мектеп пәні белгілі бір білімді үйретуге, балаларға белгілі бір адамгершілік қасиеттерді сіңіруге арналған. Осылайша, мектеп оқушыларының адамгершілік дамуы ересек мұғалімдердің, ата-аналардың мұқият бақылауында болуы керек.

Кілт сөздер: мұғалім, тәрбие, адамгершілік, тұлға, құндылықтар.

Annotation

The pedagogical practice of the 21st century brings us back to the understanding that the main goal of education is to educate people. Good education alone does not guarantee a high level of spiritual and moral culture, as good manners are a personal quality that manifests itself in a person's daily behavior and attitude towards others and situations. It is during school years that children develop their worldview, moral values, intellectual abilities, and other aspects of their personality. Each school subject is designed to teach specific knowledge and instill certain moral qualities in children. Thus, the moral development of schoolchildren should be closely monitored by adults, such as teachers and parents.

Keywords: teacher, education, morality, personality, values.

Сперва учить хорошим нравам,
а уж потом мудрости, которая
без хороших нравов усваивается плохо»
Сенека

Сегодня, как никогда, актуальны эти слова римского философа **Луций Сенека**.

Нравственные отношения между людьми – это составляющая всех общественных отношений, моральный фактор поведения и деятельности людей. Каждый человек владеет определёнными моральными качествами и ценностями. Они являются мотивами его действий и поступков, определяют образ и стиль жизни.

Одной из главных задач каждого государства является нравственное становление личности. Будущее нашего общества зависит от того, какие нравственные и духовные ценности будут сформированы у детей и подростков сегодня. Пришло время определиться, каким мы хотим видеть своё будущее и будущее наших детей. Перед каждым поколением лежит огромная ответственность перед будущим поколением.

Последние годы оказались кризисным не только в финансовом и экономическом отношениях, но и в нравственном.

Мы с вами, как педагоги, понимаем, что кризис нравственный – гораздо страшнее тем, что если при благоприятных условиях экономику государства можно выровнять в течении 5-10 лет, то при нравственном кризисе мы теряем целое поколение детей – подростков. Потому что упущено время для «посева семян» нравственных навыков и привычек, упущено время становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношения между людьми.

Нравственные представления складываются исходя из классовой принадлежности, отношений в семье. Именно семья формирует человека, его взгляды на себя, на людей, на общество в целом, на явления, которые происходят в мире, обществе. Все семьи отличаются по своему социальному положению, моральному и материальному благополучию, уровню взаимопонимания, жизненными потребностями и ориентирами. А потребности родителей естественно, передаются детям. Очень часто семья, в которой вырос ребёнок, становится моделью его будущей семьи. К сожалению, для многих родителей воспитание ограничивается только материальным обеспечением – накормить, одеть, обуть - и слава богу.

Конечно, всё это играет определённую роль, но не является гарантией успеха.

В данном случае, успех определяется также множеством нематериальных понятий.

У психологов есть понятие тактильного голода. Он бывает у детей, которых достаточно кормят, но мало ласкают. К сожалению, в настоящее время остро стоит вопрос о повышении педагогической культуры родителей и их ответственности за воспитание своих детей.

Для решения вышеназванных задач должно использоваться всё положительное, что было в так называемой «традиционной педагогике», а также, по мере возможности всё то, что предлагают нам современные технологии, которые формирует такие качества, как коммуникабельность, грамотность, умение ориентироваться в жизненных ситуациях, нравственные, от которых зависит будущее нашей страны.

В последние годы сильно понизились нравственные нормы: очень многое, что раньше казалось недопустимым, диким – сейчас воспринимается спокойно. В этих условиях каждый учитель, будь то учитель литературы или же математики, должен уделять внимание вопросам нравственности.

Наш стандарт образования предполагает воспитание нравственных качеств на всех уроках общеобразовательного цикла.

Нравственные представления складываются на уроках литературы, где авторы через какие-то примеры, через образы своих героев прививают такие нравственные ценности как долг, честь, благородство, гордость, патриотизм – без которых немислим **ЧЕЛОВЕК**. Это мы наблюдаем у Толстого,

М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Чехова, Абая, Ауэзова и т.д.

На уроках математики мы также касаемся вопросов нравственности. История математики обладает огромным воспитательным воздействием на подрастающее поколение. Используя исторический материал, показываю обучающимся, что успехов и научных открытий достигают чаще всего те учёные, которые имеют высокий нравственный облик, которые живут, соблюдая некие нравственные нормы. Например, жизнь С.В. Ковалевской, её духовный и нравственный облик, верность науке, борьба за право женщины на научный труд является прекрасным примером для молодёжи.

А какой поучительной в плане формирования нравственных качеств является полная трудностей жизнь М.В. Ломоносова, Пифагора, Архимеда,

Н.Коперника. Через рассказы о нематематической деятельности великих людей, их разносторонних интересах привлекаю внимание обучающихся к общечеловеческим ценностям и культуре. Например, одним из крупнейших математиков, который был замечательным поэтом, является Омар Хайям.

Омар Хайям сыграл большую роль в создании и развитии алгебры. Он открыл формулу возведения двучлена $(a + b)^n$ в степень n , по сути, стал основоположником теории сокращённого умножения; известный полководец Наполеон-автор нескольких теорем и известных занимательных математических задач; автор известных сказок «Алиса в стране чудес», «Зазеркалье» Льюис Кэрролл тоже был математиком, все свои математические и логические работы подписывал под своим настоящим именем – Чарльз Лютвидж Доджсон.

Важность нравственного воспитания занимала особое место в трудах Абая Кунанбаева. Его великая книга «Слова назидания» – неоценимый дар нам, его потомкам. Он писал: «Тот, у кого больше знаний, любви, справедливости, – тот мудрец, тот ученый, тот и обладает миром».

Знакомство с биографиями учёных, с методами их работы даёт многое для формирования характера учащихся, их идеалов и высоких стремлений. То, что математика воспитывает человека ещё в 19 веке говорил М.В. Ломоносов: «Математику уже затем следует учить, что она ум в порядок приводит». Вопросы нравственного воспитания удачно решаются в процессе внеурочной деятельности, во время которых создаются условия неформального общения обучающегося и учителя («Женские истории на уроках математики», «Исторические паузы на уроках математики», «Колесо истории» и т.д.).

И ещё один момент использования историзма на уроках математики. У многих выдающихся людей: математиков, писателей, философов есть короткие, но содержащие много смысла, ёмкие лаконичные высказывания культурно- развивающего содержания.

Например, «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей воли» - Л.Н.Толстой, «Математика – это язык, на котором говорят все точные науки» - Н.И. Лобачевский, « В геометрии нет царских путей» - Евклид, «Дорогу осилит идущий, а математику - мыслящий» и т.д.

Считаю, что их нужно популяризовывать среди обучающихся, используя в качестве эпиграфов на уроках и на внеклассных мероприятиях.

В последние годы имеется возможность разнообразить уроки и внеурочную работу используя ресурсы Интернет, ИИ, привлекая обучающихся к творческой деятельности. Растёт информационная культура обучающихся, они с удовольствием готовят презентации, доклады, рефераты, проекты, самостоятельно добывая знания в безбрежном информационном пространстве.

Наша задача – помочь сегодняшним ученикам стать позитивными творцами, так они есть будущие творцы Нового Казахстана.

То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующий результат. Породим лодырей, невежд и наркоманов – своими руками погубим государство. Воспитаем патриотов, образованных, деловых и здоровых людей – значит можем быть уверенными в будущем страны.

Знание нравственных норм ещё не говорит о воспитанности. Надо, чтобы нравственные нормы стали мотивами поведения.

Если по словам Эразма Роттердамского: «Люди не рождаются, а формируются», то учитель может и должен помочь формированию душ обучающихся.

Учитель — это не просто носитель знаний. Это человек, который помогает воспитать человека. Его задача — не только научить, но и показать, как быть человеком в полном смысле слова: умным, честным, добрым, ответственным. Воспитывая личность, учитель оставляет след в жизни каждого ученика. Настоящий педагог помогает ученику стать самим собой, а значит — воспитать человека.

Использованная литература:

1. «Нравственное воспитание старшеклассников»- О.С. Богданова, Москва, 2012 г.
2. Лиман М.М. Школьникам о математике и математиках // М. «Просвещение» 1981г.
3. Кабуш А. В. Учитель в XXI веке: вызовы времени и педагогическое мастерство // Вопросы образования. — 2021. — №4. — С. 45–52.
4. Зязюн И. А. Педагогика добра. — М.: Педагогическое общество России, 2000. 280 с.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Тулъжанова Мира Сейткеревна
Учитель начальных классов
КГУ «Гимназия №46» г. Алматы.*

В условиях современного образования особое внимание уделяется развитию функциональной грамотности учащихся – способности использовать полученные в школе знания и умения для решения разнообразных жизненных задач. Государственный образовательный стандарт начального общего образования (ГОСО РК) прямо указывает на важность функциональной грамотности школьников, выделяя среди её компонентов читательскую, математическую, естественнонаучную и другие компетенции, включая особенно читательскую грамотность. Предмет «Русский язык» играет в этом процессе ключевую роль. Его содержание направлено на формирование у младших школьников необходимых универсальных учебных действий, богатого

словарного запаса и умения грамотно излагать мысли, что способствует развитию функционально грамотной личности. Важно подчеркнуть, что в начальной школе акцент смещается не только на усвоение правил, но и на формирование интереса к языку: педагог демонстрирует системность и богатство русского языка, аккуратно выбирает материал и планирует каждый урок.

Понятие функциональной грамотности и её компоненты

Под функциональной грамотностью понимается способность человека применять в жизни приобретённые знания и навыки (рис.1). Это предполагает не просто запоминание правил, а умение читать, писать и общаться в реальных ситуациях, а также использовать язык как инструмент мышления и познания. В младшем школьном возрасте базой для такой грамотности является формирование умений во всех видах речевой деятельности: чтения, письма, говорения и слушания. В практике это означает, что ребёнок должен свободно понимать прочитанное и услышанное, грамотно строить монолог или диалог, адекватно излагать свои мысли и корректно записывать информацию.

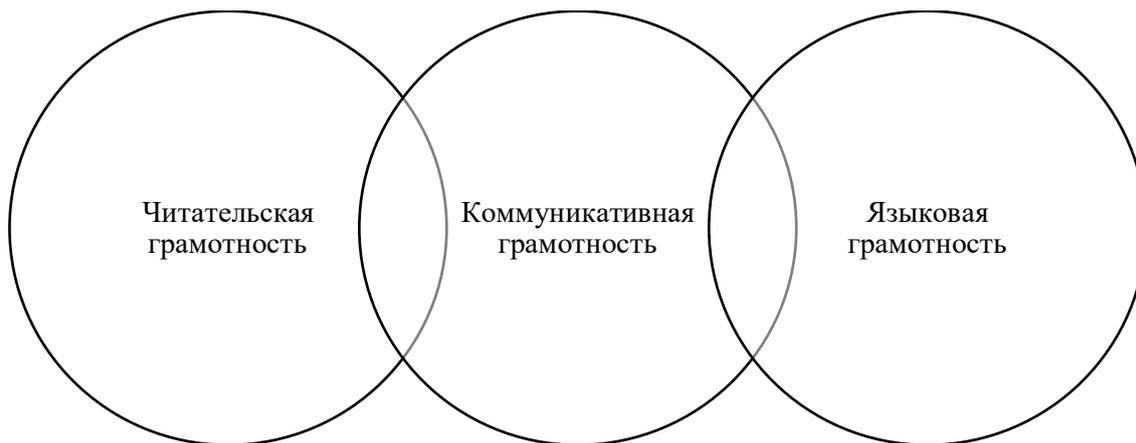


Рисунок 1. Компоненты функциональной грамотности

Читательская грамотность – способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, читать для достижения личных целей и участия в жизни общества. На уроках русского языка мы развиваем её через разнообразные тексты: литературные рассказы, познавательные статьи, инструкции, рекламы. Я использую задания на смысловое чтение: дети читают отрывки, затем отвечают на вопросы, составляют план текста или пересказывают содержание. Очень эффективна работа с разными жанрами: например, ребята сопоставляют короткую сказку и ее пересказ, учатся видеть главную мысль и выносить вывод. Развитие читательской грамотности достигается и активным чтением вслух, когда ученики обсуждают прочитанное, задают вопросы и делятся впечатлениями. Кроме того, я регулярно предлагаю целевые чтения из окружающего мира: читаем вместе объявления, инструкции (как завязывать шнурки, например), рецепты, чтобы показать детям практическую важность навыков чтения.

Языковая грамотность понимается как владение системой языка – умение правильно выбирать слова и формы в речи и письме. Это включает орфографическую, пунктуационную и грамматическую правильность. На уроках мы активно тренируем орфографическую зоркость и языковое чутьё. Например, применяем орфографические диктанты разного типа, звуковой анализ слов, разбор слов по составу и упражнения на правописание безударных гласных. Один из приёмов – «Ошибкоопасное место»: на доске или в тетрадях выделяются «скрытые» орфограммы цветом, чтобы ребёнок научился их замечать. Постепенно мы учим детей самостоятельно замечать сложные места в слове и пользоваться соответствующими приёмами проверки (подбором проверочных слов, использованием словарей). Словарная работа на уроках русского языка помогает развивать языковую грамотность осмысленно: я стараюсь вводить новые слова через ассоциации или демонстрацию (например, показываю ребятам изображения предметов при изучении новых существительных). Также обращаем внимание на этимологию: если дети понимают смысл «трудного» слова и его историю, запоминать написание легче и интереснее.

Коммуникативная грамотность – умение эффективно общаться в разных ситуациях. Она включает не только речь, но и слушание, умение задавать вопросы, вступать в диалог. По определению, функционально грамотный человек не только говорит и пишет правильно, но и умеет слушать, читать речь других, использовать язык в социальных ситуациях. На уроках русского языка я часто организую диалоговые и групповые упражнения. Например, дети работают парами, разыгрывая бытовую ситуацию (покупка билетов, просьба о помощи, поздравление друга). Они пишут и проговаривают реплики, учатся соблюдать речевой этикет (приветствие, прощание, вопросы и ответы). Интересны задания «журналики» – каждый ученик берёт интервью у товарища по заданной теме и представляет результаты классу. Важны задания на аудирование: я читаю текст или рассказываю историю, а потом ученики пересказывают услышанное, отвечают на вопросы. Таким образом они учатся понимать чужую речь и выражать своё мнение. Во внеурочной деятельности организуем классные проекты –

например, составление стенгазеты о школьной жизни – где тоже задействуется коммуникация и совместное творчество.

Развитие навыка применения знаний в жизни

В функциональной грамотности особое значение имеет способность использовать школьные знания в реальных жизненных ситуациях. На уроках русского языка мы стараемся создавать ситуации, близкие к повседневным. Так, один из примеров – написание записок и объявлений. Дети учатся составлять короткие сообщения: объявление о пропаже кошки, записка маме в рабочий день, приглашение на детский праздник. Упражняемся в деловом стиле: оформляем благодарственные письма учителю, «меню» школьной столовой или объявление «Продам самокат». Это помогает увидеть, что навыки письма и правописания нужны не только в тетради, но и в жизни. Ещё один приём – ролевые игры «в магазин», «в ресторан» или «в турфирму»: дети читают меню, описания игрушек или путевки, выбирают и оформляют покупку, задают продавцу вопросы. Подобные активности учат читать цены и описания, заполнять простые бланки и рецепты (в игровой форме). Также на уроках «окружающего мира» или «математики» мы читаем вместе с детьми задачи и рассказы, требующие филологического разбора: например, решаем математические задачи, представленные в стихах или исторических сюжетах. Такие межпредметные задания показывают ребёнку единую картину мира и необходимость применять знания русского языка при изучении других предметов (читать текстовый материал, записывать выводы, задавать уточняющие вопросы). В результате учащиеся учатся переходить от учебного упражнения к реальным жизненным навыкам: они понимают, что чтение и письмо помогают найти информацию (как это делают взрослые, решая житейские вопросы) и свободно общаться с другими людьми.

Приёмы и формы работы, способствующие развитию функциональной грамотности

В своей практике я использую разнообразные педагогические приёмы и формы работы, нацеленные на формирование функциональной грамотности. Многие из них известны педагогам как эффективные технологии (рис. 2).



Рисунок 2. Формирование функциональной грамотности посредством приемов и методов

Проблемная ситуация. На уроке учитель создаёт неожиданный вопрос или задание, требующее самостоятельного поиска решения. Так, перед изучением новой темы я предлагаю ученикам заполнить пропущенные буквы в рядах слов (например, «Пиро.., горо.., клю.., пру...», ска...ка»), без объяснения правила. Ребята обнаруживают, что привычный приём «подобрать проверочное слово» не подходит для слова «скалка», и вынуждены самим найти выход. В процессе дети выдвигают гипотезы (мозговой штурм), работают в группах и возвращаются к предыдущему материалу, чтобы решить проблему. Такой приём не только развивает мыслительную активность, но и показывает практическую необходимость владения языковыми навыками.

Игра «Лови ошибку». Детям предлагается текст с преднамеренными ошибками. Их задача – выступить «экспертами» и исправить все неточности. Я часто использую этот приём со сказочными персонажами: придумываю историю, где герой совершают лингвистические «проступки». Дети с увлечением ищут и помечают ошибки красным цветом, а затем озвучивают свои находки. Этот игровой формат мотивирует детей серьёзнее относиться к правильности письма – ведь именно взрослые внимательно читают и уважают грамотные тексты, как я объясняю ученикам.

Словарная и смысловая работа. Важным приёмом является активная работа над словарными словами и их значениями. Ребята не просто механически заучивают «трудные» слова, а связывают их с реальными предметами и понятиями. Например, перед изучением слова «трамвай» я показываю детям серию иллюстраций – плакаты с изображением разных трамваев – и даю задание собрать слово из букв. Затем мы разбираем слово на состав (корень, приставку, суффикс), обращаемся к этимологии или истории слова: откуда слово пришло, что оно означает. Такой подход делает запоминание осмысленным. Регулярно практикуем мини-письма и пересказы: каждый ученик пишет сообщение однокласснику или краткое сочинение-рассуждение на близкую тему, после чего читает его вслух. Это развивает связную речь, умение применять речевые образцы в новых ситуациях.

Организация групповой работы и проблемные проекты

При изучении новых тем мы часто работаем в небольших группах. Ученики совместно решают задачи, составляют рассказы по картинке, придумывают диалоги к заданной теме. Такое сотрудничество тренирует умение общаться и договариваться. Иногда даю творческие проекты: например, написать и проиллюстрировать небольшой букварь собственноручно, сочинить сказку или поздравление на праздник. Систематическое включение таких заданий формирует чувство ответственности и показывает, что навыки русского языка необходимы не только учителю, но и самим школьникам в разнообразной деятельности.

Системная работа, межпредметные связи

Развитие функциональной грамотности требует системного подхода: умения и навыки накапливаются постепенно в течение всего курса начальной школы. Это подтверждается ГОСО РК, где предусматривается последовательное освоение основных умений (в том числе чтения и письма) на каждом этапе обучения. Нельзя выучить грамотность точечно – необходимо планомерно повторять и углублять её элементы: от простого к сложному, от поддерживающей окружающей среду конкретики к абстрактным языковым моделям. В этом помогает и межпредметная связь. Во многих темах мы интегрируем русский язык с другими предметами, создавая целостные занятия. Так, при изучении литературных произведений мы обращаем внимание и на исторический фон, и на математические подсчёты (например, задачи из текста сказок). При изучении цифр и счёта в математике я часто составляю словесные задачи, где дети должны прочитать условие, понять его смысл и записать решение на русском языке.

Межпредметные интегрированные задания позволяют ученикам увидеть единый мир знаний и уметь применять русский язык там, где это необходимо. Как отмечают методисты, учитель, используя интеграцию, даёт ученикам возможность соотнести «парте с жизнью» и развивает универсальные навыки (универсальные учебные действия). Например, задание: «Расскажи о природном явлении, используя научные термины и описывая его поэтически» одновременно тренирует речь, воображение и научное мышление. Или литературный пересказ на тему «Экология» развивает и понятия окружающего мира, и речевую культуру.

ГОСО РК ориентирован также на формирование метапредметных результатов – это включает навыки саморегуляции, общения и поиска информации, которые поддерживают функциональную грамотность. Системная работа над этими результатами на уроках русского языка, в сочетании с активизацией деятельности и творческими формами, обеспечивает ученикам прочный фундамент на будущее. Важно помнить и о роли внеурочной деятельности: участие в лингвистических кружках, праздниках, проектах («Клуб юных корреспондентов»), поэзия на улице и т.п.) ещё больше укрепляет навыки, приобретённые на уроках, и способствует социализации детей в сообществе.

Заключение

Развитие функциональной грамотности в начальной школе – сложная, но необходимая задача, к которой учитель подходит системно. Использование разнообразных приёмов и форм работы (проблемные ситуации, игровые техники, словарная работа, проекты), тесная связь русского языка с другими предметами и явлениями делает обучение живым и мотивирующим. На собственном опыте я убедилась, что когда у детей появляется интерес и ощущение значимости того, что они изучают, они начинают осмысленно владеть языком – читают тексты вдумчиво, записывают свои мысли без страха ошибок и уверенно общаются. Все эти навыки отвечают требованиям ФГОС и позволяют ученикам успешно действовать вне школьных «парты», в реальных житейских ситуациях. Поэтому стратегией учителя должно стать создание образовательной среды, в которой формирование функциональной грамотности происходит непрерывно и целенаправленно, от урока к уроку, с учётом требований новых стандартов и потребностей детей.

Список литературы

1. Государственный общеобязательный стандарт начального образования Республики Казахстан. – Астана: Министерство просвещения РК, 2018. – 94 с.
2. Коршунова Н. Л., Лущик М. А. Формирование функциональной грамотности в начальной школе: теоретические и практические аспекты // Социальная компетентность. 2023. Т. 8, № 4. С. 6–25. DOI: 10.24866/2658-5855/2023-4/6-25. [Электронный ресурс]. URL: <https://journals.dvfu.ru/Sociacom/article/view/1196> (дата обращения: 22.09.2025).
3. Стерхова Н. С., Разливинских И. Н., Милованова Л. А., Ногина С. М. Читательская грамотность как вид функциональной грамотности младшего школьника // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2023. № 3(59). DOI: 10.52772/25420291_2023_3_94. [Электронный ресурс]. URL: <https://vestnikshspu.ru/journal/article/view/1091> (дата обращения: 22.09.2025).
4. Александрова С. Э. Функциональная читательская грамотность младших школьников: проблемы и пути решения // Отечественная и зарубежная педагогика. 2023. Т. 1, № 5(95). С. 97–114. DOI: 10.24412/2224-0772-2023-95-97-114. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsionalnaya-chitatelskaya-gramotnost-mladshih-shkolnikov-problemy-i-puti-resheniya> (дата обращения: 22.09.2025).
5. Российская Федерация. Министерство просвещения. Приказ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». [Электронный ресурс]. URL: <https://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 22.09.2025).
6. Российская Федерация. Министерство просвещения. Приказ от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования». [Электронный ресурс]. URL: <https://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307130044> (дата обращения: 22.09.2025).
7. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5–9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе... / под ред. Г. С. Ковалёвой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 360 с. ISBN 978-5-6049295-0-6. [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/metodicheskie-rekomendaczii_fg_2022_itog.pdf (дата обращения: 22.09.2025).
8. Виноградова Н. Ф., Кузнецова М. И., Рыдзе О. А.; под ред. Н. Ф. Виноградовой. Функциональная грамотность младшего школьника. Реализация внеурочной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО: программы, методические рекомендации. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 70 с. ISBN 978-5-6049294-7-6. [Электронный ресурс]. URL: <https://edsoo.ru/wp->

- content/uploads/2023/08/Функциональная_грамотность_младшего_школьника_Реализация_внеурочной.pdf (дата обращения: 22.09.2025).
9. PIRLS-2021: Российские школьники в группе лучших читателей в мире! (по результатам международного исследования PIRLS-2021). Информационный буклет. [Электронный ресурс]. URL: <https://aocoko.ru/wp-content/uploads/2023/01/ПИРЛС-2021-Итоги.pdf> (дата обращения: 22.09.2025). (Центр оценки качества образования)
10. Рыжкова И. В., Толстенко С. А. Методика формирования читательской грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 119–133. DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-119-133. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-uchaschihsya-na-urokakh-russkogo-yazyka-i-literatury> (дата обращения: 22.09.2025).
11. Андреева О. С., Павлова Т. И. Развитие читательской грамотности на уроках русского языка и литературы — основа достижения метапредметных результатов школьников // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2024. Т. 28, № 4. С. 176–186. DOI: 10.18522/1995-0640-2024-4-176-186. [Электронный ресурс]. URL: <https://philol-journal.sfedu.ru/index.php/sfphilol/article/download/2022/1772/3783> (дата обращения: 22.09.2025).
12. Акименко Г. А. Влияние предмета «Русский язык» на формирование функциональной грамотности младших школьников // Вестник науки. 2024. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-predmeta-russkiy-yazyk-na-formirovanie-funksionalnoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 22.09.2025).

РАБОТА С ТЕКСТОМ: АНАЛИЗ, СЖАТИЕ, СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТОВ

Кыдыралиева Л. Т.

*Учитель русского языка и литературы
Школа VINOM им. Ы.Алтынсарина
Город Астана.*

Аннотация

В статье рассматриваются методы и приёмы работы с текстом в образовательном процессе. Особое внимание уделяется анализу, сжатию и составлению текстов как основным видам учебной деятельности, способствующим формированию функциональной грамотности школьников. Опыт показывает, что систематическая работа с текстами развивает критическое мышление, умение выделять главное, структурировать информацию и создавать собственные высказывания.

Ключевые слова: текст, анализ, сжатие, составление текста, функциональная грамотность, обучение.

Современное образование Казахстана ориентировано на развитие функциональной грамотности учащихся. Одним из ключевых направлений данной задачи является формирование умений работы с текстом. Работа с текстовой информацией включает такие виды деятельности, как анализ, сжатие и самостоятельное составление текстов. Эти умения необходимы не только для успешного обучения, но и для адаптации в современном обществе, где владение информацией и умение ею управлять становится важнейшей компетенцией.

Постановка проблемы

Несмотря на активное использование текстов на уроках русского языка и литературы, наблюдается ряд трудностей:

- учащиеся затрудняются выделять главную мысль текста;
 - недостаточно владеют приёмами сжатого изложения;
 - испытывают сложности при самостоятельном создании текста на основе предложенной информации.
- Следовательно, необходима система работы, направленная на формирование данных умений.

Цели и задачи исследования

Цель – раскрыть педагогические возможности анализа, сжатия и составления текстов как средств развития речевых и мыслительных умений учащихся.

Задачи:

1. Определить роль анализа текста в формировании критического мышления.
2. Рассмотреть методы и приёмы сжатия текста.
3. Описать эффективные способы обучения школьников составлению собственных текстов.
4. Предложить методические рекомендации по организации работы с текстом.

Теоретическое обоснование

Работа с текстом является одним из важнейших направлений методики преподавания русского языка и литературы. Учёные-методисты (Г. Гальперин, М. Львов, Т. Ладыженская) указывают, что именно через текст ученик осваивает нормы языка, учится мыслить, аргументировать и выражать своё мнение.

- Анализ текста предполагает определение темы, идеи, структуры, средств выразительности, что способствует развитию аналитических способностей.

- Сжатие текста формирует умение выделять главное, опуская второстепенные детали.

- Составление текста развивает творческие навыки, речевую компетентность и способность к самовыражению.

Практическая часть

В практике преподавания русского языка и литературы можно использовать следующие приёмы:

1. Анализ текста:

- работа с вопросами к содержанию;
- составление плана (простого и сложного);
- нахождение ключевых слов и выражений;
- выделение микротем.

2. Сжатие текста:

- свёртывание предложений;
- исключение повторов и подробностей;
- использование синонимических замен;
- пересказ в краткой форме.

3. Составление текста:

- по опорным словам;
- по плану;
- по таблице или схеме;
- по серии иллюстраций;
- творческие работы (эссе, мини-сочинения).

Пример задания: учащимся предлагается текст объёмом 200–250 слов. Задача – выделить ключевые слова, составить краткий план, затем изложить содержание в 70–100 словах. Далее – написать собственный текст на основе главной идеи.

Выводы

Систематическая работа с текстом (анализ, сжатие, составление) способствует развитию функциональной грамотности учащихся, формированию критического мышления, коммуникативных навыков, умению структурировать информацию. Для достижения высоких результатов необходима интеграция традиционных методов и современных технологий обучения, использование текстов разных жанров и стилей.

Список литературы

1. Ладыженская Т. А. Методика развития речи учащихся. – М.: Просвещение, 2018.
2. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в школе. – М.: Академия, 2019.
3. Гальперин Г. И. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 2016.
4. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 гг. – Астана, 2020.

ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сидалиева Гульнар Джумабаевна

*Учитель русского языка и литературы
КГУ «Топарская общеобразовательная школа»
Карагандинской области Абайского района.*

Народ, который думает на один год вперёд, выращивает хлеб; народ, который думает на 10 лет вперёд, выращивает сад; народ, который думает на 100 лет вперёд, выращивает молодое поколение.

Пословица

Образование – это глобальный фундамент, без которого не обходится ни одно развитое государство. Оно не статично и всегда идёт в ногу со временем.

Современное образование представляет собой результат взаимодействия опыта многовековой традиции и следования за идеями обновления. Тема воспитания актуальна и сегодня. В настоящее время она ставится в связи

с изменениями, произошедшими в нашем обществе (широкое использование интернет-технологий, утеря преемственности в воспитании, индивидуализация и т.д.). Тем самым, в последнее время во всем мире идёт опасная тенденция обесценивания института семьи и детства. Хотя это в корне неверно.

Каждый думающий взрослый приходил к мысли, что дети XXI века уже не так просты. Это поколение скоростных технологий и инноваций. Современные дети с малого возраста окружены благами цивилизации, и их буквально «с пелёнок» привлекают разнообразные гаджеты. Со временем «поколение X» начинает понимать и управлять ими не хуже старших.

Постепенно они привыкают к постоянному потоку обилия информации настолько, что не стремятся самостоятельно что-то узнать и начинают не нуждаться в живом общении. Ребенок закрывается, начинает жить в своем вымышленном мире, а ценности и понятия, навязанные телевизором и другими устройствами, становятся его нормой, его образом мышления.

Повзрослев, такой маленький вундеркинд идет в школу. А школа часто не готова принимать особый склад ума и дает им те знания, которые кажутся им уже где-то пройденными, знакомыми и уже неинтересными.

С одной стороны, мы и наши дети не выбирали время, когда родиться и они, в целом, не виноваты в том, что виртуальная жизнь стала для них интереснее настоящей. Поэтому фраза из стихотворения советского поэта Кушнера Александра Семеновича «времена не выбирают, в них живут и умирают» не теряет своей актуальности в настоящее время.

Важность лет, когда «закладывается фундамент личности», понимается и на государственном уровне. Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Кемелевич в послании 12 сентября 2023 года отметил, что «в жизни каждого человека семья занимает особое место. Она играет важнейшую роль в воспитании подрастающего поколения, приобщении детей к национальным ценностям. Не зря говорят: «Родина начинается с семьи». И уважение традиций, и патриотизм берут свое начало с родного очага».

Общепризнанно, что сейчас перед семьей очень остро стоят проблемы выживания. Нестабильная ситуация в экономике, необходимость решения финансовых проблем, пандемия с карантинными ограничениями – всё это отодвинуло на задний план развитие детско-родительских отношений. Произошла утрата семейных ценностей, воспитание ребёнка и формирование его как личности перестало являться важной задачей для родителей, они переложили эту функцию на школу, кружки, общество. Однако не стоит забывать, что именно в семье ребёнок получает первые навыки выстраивания взаимоотношений, учится общаться с окружающим миром, формирует свои ценностные ориентиры и опирается на них.

Для начала поясним философские понятия. **Ценности** – это те явления и предметы, которые наиболее важны для человека. Ценности, которые важны для всех людей и во все времена, называются вечными.

Особенная оценка придаётся **семейным ценностям**, к которым относится целый пласт значимых понятий: любовь, общение, уважение, верность, понимание, традиции, чувство значимости, прощение, ответственность и т.д.

Семейные ценности принято называть **общечеловеческими**, непреходящими, устойчивыми. Как все дети планеты одинаково плачут и смеются, так и эти ценности остаются актуальными для всех народов, вне зависимости от расы, происхождения, национальности, исповедания, пола, культурных традиций, языка и других характеристик [3].

За свою тысячелетнюю историю казахский народ накопил огромный культурный пласт, изучая и опираясь на который, можно сформировать систему правильно ориентированных взглядов.

В казахском языке семья звучит красивым словом «**жанұя**», что означает «гнездо души». Это ещё раз доказывает, что все основные качества личности в человеке закладываются до семи лет, и, значит птица-душа действительно вьёт свое гнездо в семье. В семье она растёт.

Замечательна традиция тюркских народов помнить своих праотцов, чтить память предков. Родовые «**Жеті ата**» – семь поколений. Каждый уважающий себя мужчина должен знать свой род, батыров, героев и выдающихся людей своего «ру». Эти знания, как драгоценный сосуд, передаются от отца к сыну. Это несомненная ценность семьи, ее гнезда.

У врачей есть правило: перед встречей с ребёнком нужно согреть руки, так родителю перед разговором с детьми необходимо согреть душу, ведь воспитание – это сложный творческий процесс, идущий от сердца к сердцу, ведь любой родитель – как магнит. Вспоминается опыт с магнитом: когда магнит подносят к кучке железных опилок, они выстраиваются вдоль силовых линий. Так и в воспитании: находящийся рядом с родителем ребёнок, попадая в его магнитное поле, реагирует, взаимодействует и приобретает определённые качества.

Поэтому, как бы ни обесценивалась семья, она – это то первое социальное окружение, в котором ребенок усваивает главные нравственные ценности, получает первичные знания, основные умения, навыки деятельности и общения, с которыми он потом входит в мир.

Одним из способов воспитания подрастающего поколения является проведения совместного досуга и внутрисемейного общения.

В качестве вывода хочется заключить мысль о том, общечеловеческие, вечные ценности - понятия отнюдь не размытые, и очень актуальные в наше время. Особенно, такая практика необходима для подрастающего поколения, когда впереди большая и сложная жизнь. Поэтому нам, взрослым, нужно в этот период времени постараться дать детям все самое лучшее и светлое, заложить в них зерна будущих правильных моральных ориентиров, добрых поступков и чистой совести, чтобы воспитать достойных людей и гражданина своей страны.

Литература:

1. <https://ru.citaty.net/tsitaty/630539-aleksandr-semionovich-kushner-vremena-ne-vybiraiut-v-nikh-zhivut-i-umiraiut-bolshe/>
2. <https://www.akorda.kz/ru/pozdravlenie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-s-dnem-semi-885536>
3. <https://nado5.ru/e-book/opredelenie-tsennostej-vechnye-tsennosti-istina-krasota>

**ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ
КАЗАХСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ**

Черкунова-Гусейнова Оксана Анатольевна

Воспитатель, педагог-исследователь

ГККП Ясли/сад №28 «Карлыгаиш»

Отдел образования города Уральск

Управление образования акимата Западно-Казахстанская область.

Аннотация

В государственном стандарте дошкольного воспитания и обучения показатель представления детей о нравственных нормах выделен в социальной компетентности. Ребенок от 5 до 6 лет усваивает этические нормы и ценности, проявляет эмпатию, понимает ценности культуры казахского и других народов, проживающих в Казахстане, проявляет толерантность.

Ключевые слова: формирование казахстанского патриотизма, всестороннее развитие дошкольников, национальные ценности, коммуникативные навыки, речевое творчество.

«Сказка, одно из чудес, сотворённых человеком, — это и знание, и мудрость, и стремление, и надежда, и мечта. Вот почему она бессмертна. И какие бы изменения она не претерпевала, она всегда будет с человеком в его стремлении к совершенству. И не только пойдёт рядом, но и будет звать его вперёд»

Н. Янков

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям дошкольного возраста необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории своего народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Сказка – первый литературный жанр, с которым знакомится каждый ребенок. Использование сказок для формирования патриотических чувств, общечеловеческих ценностей у детей особенно актуально в настоящее время, так как именно народные сказки воспитывают ребёнка в традициях, сообщают ему основанное на духовно - нравственных народных воззрениях видение жизни.

Наурызбаева Р. Н. считает, что «использование устного, главным образом народного и литературного сказочного творчества в целях умственного, нравственного и эстетического воспитания, а также расширения общего кругозора и познавательного интересов детей дошкольного и младшего школьного возраста наиболее способствует развитию и саморазвитию художественно-творческой деятельности воспитанников» [2].

В связи с этим определилась цель работы: помочь детям познавать окружающий мир, формировать опыт творческой познавательной деятельности, сохранять индивидуальность каждого ребенка, формировать нравственные качества и нормы средствами сказки на основе казахского фольклора.

З.А. Гриценко отмечает, что «к старшему дошкольному возрасту начинается более интенсивное формирование словесно-логического мышления, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Дети способны понять переносный смысл слова, фразеологический оборот [1].

Хорошо известна побудительная сила детской книги. Ребенок стремится подражать героям, которые ему

симпатичны. Сюжеты литературных произведений переводятся в детские игры. Проживая в игре жизнь любимых героев, дети приобщаются к духовному и нравственному опыту.

Поэтому при отборе литературных произведений нам педагогам, необходимо, прежде всего, видеть, какая позитивная концепция выдвигается в произведении. Идейная направленность детской книги должна отвечать задачам нравственного воспитания.

Для решения данной проблемы мы выбрали работу по ознакомлению детей с казахскими народными сказками, так как считаем, что сказки прочно вошли в детский быт ребенка, и по своей сущности сказка вполне отвечает его природе; близка его мышлению, представлению.

Целью нашей работы стало всестороннее развитие детей дошкольного возраста через использование педагогического потенциала казахской сказки.

Казахские народные сказки играют ключевую роль в воспитании нравственных качеств, таких как:

- уважение к старшим («Уважай совет аксакалов»);
- смелость и героизм (подвиги батыров, как в «Ер Тостике»);
- трудолюбие и честность («Алдар-Косе» и его умение обмануть зло ради справедливости);
- преданность семье (тема семейных ценностей в «Козы Корпеш и Баян-Сулу»).

Сказок в мире огромное множество и все они имеют отличия. Значит, сказки можно классифицировать.

Сказки о животных – древнейший вид; он восходит частью к примитивным рассказам, частью к позднему влиянию литературных поэм средневековья или к рассказам народов о медведе, волке, вороне и особенно о хитрой лисе или ее эквивалентах - шакале, гиене.

Волшебные, мифологические, фантастические. Сказка волшебная, восходит к разным источникам: к разложившемуся мифу, к магическим рассказам, к обрядам, книжным источникам и т. д.

Бытовая сказка отличается от волшебной тем, что в ее основе лежат события повседневной жизни. Она точно передает быт и житейские обстоятельства. Бытовые сказки часто носят сатирический характер. С комической стороны изображаются людские пороки.

Былинные. Былины – народные эпические песни о подвигах богатырей. Именно здесь мы находим воспроизведение общих, типических их свойств и историю их жизни, их подвиги и стремления, чувства и мысли. Каждая из этих песен говорит, главным образом, об одном эпизоде жизни одного богатыря и таким образом получается ряд песен отрывочного характера.

Как любой жанр фольклора, сказка хранит черты индивидуального творчества, а вместе с тем является результатом коллективного творчества народа, пронесшего сказку сквозь века. Сказки каждого народа конкретно отражают действительность, на основании которой они бытовали.

Современные технологии открывают новые возможности для использования казахских народных сказок в воспитании детей дошкольного возраста. Эти сказки, насыщенные мудростью, нравственными уроками и элементами казахской культуры, в сочетании с инновационными подходами превращают обучение в увлекательный и познавательный процесс.

Интеграция цифровых инструментов и национальных традиций позволяет не только передавать детям знания, но и формировать у них чувство принадлежности к родной культуре.

Современные технологии в сочетании с казахскими народными сказками помогают детям лучше понимать и ценить своё культурное наследие. Интерактивные методы обучения делают сказки ближе, интереснее и понятнее для дошкольников.

Через такие занятия дети не только знакомятся с народными традициями и ценностями, но и развивают творческое мышление, эмоциональный интеллект и чувство гордости за свою культуру. Инновационные подходы превращают сказку в живой, увлекательный инструмент воспитания.

Е.И. Тихеева отмечает, что «читая сказку, педагог учит детей замечать художественную форму, выражающую содержание. Дети приучаются не только замечать богатство родного языка, но постепенно осваивают его, обогащают свою речь образными выражениями, литературными оборотами, учатся пользоваться ими при выражении своих мыслей и чувств» [3].

А по мнению Л.Б. Фесюковой, которого придерживаемся и мы, «работа со сказкой ограничена только фантазией воспитателя. При желании можно придумать множество интересных приемов, благодаря которым дети освоят, и начнут употреблять в собственной речи образные слова и выражения, фразеологизмы». [4]

В процессе работы согласно цели и задачам исследования, был изучен воспитательный потенциал сказки в процессе развития детей дошкольного возраста, который эффективно осуществлялся как целостный процесс педагогической организации жизни ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Достижению целей способствовало использование сказки в качестве педагогического средства формирования у детей нравственного поведения.

Используя сказки, мы учили детей мыслить оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д., тем самым оказывала целенаправленное влияние на развитие ребенка.

На основе выработанного предполагаемого образовательного результата, а именно, развития способностей ребенка (коммуникативная, регуляторная, познавательная, творческая) у детей сформированы познавательный интерес к художественной литературе, нравственные понятия на основе казахских сказок и принятие социально одобряемых форм поведения, умения анализировать произведение, поступки литературных героев по

нравственным критериям; умения передавать близко к тексту (пересказывать), передавать свой замысел на основе сказочных сюжетов в изобразительной, игровой, театрализованной деятельности.

Важным условием решения программных задач стало вовлечение в совместную работу всех педагогов детского сада: воспитателей, музыкальных руководителей, педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре.

Таким образом, необходимо развитие дошкольников связывать со сказкой, как с необходимым фактором эффективного развития дошкольников. И если педагог, при построении работы будет опираться на сказки, то этот процесс будет протекать более успешно, так как они обогащают образовательный процесс, повышают результативность обучения, вызывают положительное отношение к обучению, положительно влияют на интеллектуальное развитие, создают условия для развития дошкольников.

Литература

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс. 2008 год
2. Наурызбаева Р. Н. Воспитательный потенциал казахских народных сказок для развития художественно-творческой деятельности воспитанников / Р. Н. Наурызбаева // Сибирский педагогический журнал. – 2008 – № 15. – С. 329–339
3. Тихеева Е.И. Развитие речи детей – М.: Просвещение, 2009 – 280 с.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – Харьков: Фолио, 2008 год – 464 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СИНТЕЗ ПРИРОДЫ И ИСКУССТВА

Юсупова Лола Фуркатовна

Воспитатель

*ТОО «Детский сад Бобек-Костанай, ясли-сад «Бес үйрек»
город Костанай.*

Аннотация

Экологическое воспитание на базе творческого подхода – это не только эффективный метод обучения, но и мощный инструмент формирования у детей осознанного, бережного отношения к природе. Данная статья раскрывает авторскую программу, которая объединяет экологическое содержание с художественно-творческой деятельностью, игровыми и исследовательскими методами, обеспечивая формирование экологической культуры с раннего возраста. Современное образование в дошкольных учреждениях всё больше ориентируется на формирование у детей не только знаний, но и ценностного отношения к окружающему миру. В условиях глобальных экологических вызовов, вызванных изменением климата, загрязнением среды и сокращением природных ресурсов, задача воспитания у детей бережного отношения к природе становится приоритетной. Я, как воспитатель детского сада, убеждена, что наиболее эффективным инструментом экологического воспитания является творческий подход. Через художественные, игровые и исследовательские формы работы дети не просто получают знания, но и учатся эмоционально воспринимать природу, осознавать её ценность и бережно относиться к окружающей среде.

В своей практике активно используем разнообразные виды художественной деятельности: рисование, лепку, аппликацию, моделирование. Особенно эффективным считаю применение природных материалов (листья, веточки, шишки, камни) и вторсырья (картон, ткань, пластик). Это не только развивает мелкую моторику и воображение, но и способствует осознанному отношению к природным ресурсам.

Актуальность проблемы

Современные экологические вызовы требуют пересмотра подходов к воспитанию подрастающего поколения. Формирование экологического сознания должно начинаться с дошкольного возраста, когда закладываются основы мировосприятия и жизненных ценностей. В условиях, когда дети всё чаще оторваны от природы, особенно важно предлагать формы работы, которые не только информируют, но и эмоционально вовлекают. Одним из таких путей является интеграция экологического воспитания и творческой деятельности.

Новизна и уникальность подхода

Синтез экологии и искусства.

В отличие от традиционных программ, данный подход сочетает изучение природы с художественно-творческой деятельностью. Это позволяет не только усваивать экологические знания, но и эмоционально проживать их через творческое выражение.

Использование нетрадиционных технологий.

Программа включает сенсорные и арт-терапевтические методики, такие как эко-рисование, природная мозаика, работа с глиной, шерстью и песком. Эти формы усиливают связь ребёнка с природной средой и развивают эмоционально-эстетическое отношение к ней.

Практическая направленность.

Особый акцент сделан на практическом применении знаний: не просто «знать», но и «делать» — участвовать, заботиться, творить, сохранять. Через это формируется личная ответственность ребёнка за окружающий мир.

Семейная преемственность.

Программа расширяет воспитательное пространство за пределы детского сада, интегрируя родителей в процесс формирования экологических привычек.

Заключение

Включение творческой деятельности в экологическое воспитание делает образовательный процесс не только интересным и доступным, но и глубоко личностным. Такой подход позволяет воспитывать не просто осведомлённых, но экологически ответственных и чувствительных к природе людей. Формируя у дошкольников любовь к миру через творчество, мы закладываем прочную основу для развития экологической культуры будущего поколения.

Список литературы

1. Безруких, М. М., & Филиппова, Т. А. (2016). Экология детства: пути формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста. — М.: Вентана-Граф.
2. Вербева, Н. В. (2021). Экологическое воспитание дошкольников: формы, методы, приёмы. // Дошкольная педагогика, №3, с. 12–18.
3. Гришаева, Е. И. (2018). Творческое развитие дошкольников в экологическом образовании. — СПб.: Детство-Пресс.
4. Зверева, Н. В. (2020). Экологическое образование в детском саду: программа, проекты, сценарии. — М.: Просвещение.
5. Комиссарова, Н. В. (2019). Интеграция экологического воспитания и художественно-эстетического развития дошкольников. // Образование в ДО, №6, с. 25–30.
6. Сакулина, Н. А. (2017). Воспитание любви к природе у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение.
7. Смирнова, Е. О. (2022). Развитие исследовательского поведения у детей дошкольного возраста в контексте экологического образования. // Дошкольное воспитание, №9, с. 15–19.
8. Тихеева, Е. И. (2015). Художественно-эстетическое развитие детей: методика и технологии. — М.: Академкнига/Учебник.
9. Федорова, Е. В. (2023). Экологические сказки как средство формирования бережного отношения к природе. // Педагогика и детская психология, №4, с. 33–37.
10. Ярская-Смирнова, Е. Р. (2020). Сенсорное и эмоциональное развитие дошкольников через природные материалы. // Современное дошкольное образование, №2, с. 40–44.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА

Барышева Наталья Григорьевна

Учитель художественного труда

КГУ «Средняя школа №10 им. Н.К. Крупской»

г. Петропавловск.

Современное образование требует внедрения инновационных подходов, технологий и методов обучения, особенно в таких творческих дисциплинах, как художественный труд. Инновационные методы и технологии в преподавании художественного труда позволяют повысить интерес учащихся, развить их креативность и практические навыки, уроки художественного труда должны учитывать не только традиционные техники, но и современные методики, направленные на развитие креативного мышления, эстетического вкуса и практических навыков учащихся.

В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

Цель учебной программы – формирование функциональной грамотности в области искусства и технологий труда, развитие личности с творческим отношением к действительности. Одной из ключевых областей, где активно применяются новые методы обучения, является художественный труд. Рассмотрим наиболее эффективные практические методы, приемы и находки, которые помогают сделать уроки

художественного труда более интересными и продуктивными.

Инновационные технологии и методы в обучении на уроках художественного труда

1. Интерактивные технологии
2. Проектный метод
3. STEAM-подход
4. Метод «Обучение через игру». Геймификация.
5. Метод «Межпредметные связи».
6. Экологическое образование
7. Применение техник арт-терапии
8. Практические работы на уроках.

За основу возьмем проектный метод.

«Художественный труд» для 9 классов (девочки) общеобразовательной школы

II четверть

Проектное обучение способствует формированию самостоятельности, ответственности и творческого подхода. В рамках проекта учащиеся могут создавать коллекции аксессуаров, художественные панно. Они разрабатывают концепцию, выбирают цветовые решения, создают модели из бумаги или ткани, а затем презентуют свои работы классу. Такой метод учит планированию, сотрудничеству и реализации собственных идей.

Раздел: «Дизайн и технология»

Тема: Эксперимент по созданию коллекции одежды/аксессуаров для собственного имиджа.

Цель проекта:

Разработать модель и сшить сумку-шоппер.

*Сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения.

*Целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей.

*Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий.

Задачи:

- 1) Ознакомиться с историей войлока,
- 2) Современные дизайнерские идеи казахстанских модельеров.
- 3) Значение национального орнамента и его стилизация.
- 4) Современная сумка-шоппер
- 5) Выяснить влияние полиэтиленовых пакетов на окружающую среду
- 6) Технология изготовления сумки.

Методы исследования: Исторические справки, теоретический анализ, сравнение, практическая работа.

История войлока: но одним из самых популярных казахских традиционных искусств является войлока валяние. Войлок уходит глубоко в корни культуры казахских кочевых племен.



Современные дизайнерские идеи казахстанских модельеров. Дизайнерские идеи казахстанских модельеров — это модный тренд не только в Казахстане. Сейчас во всем мире мода на все натуральное и этническое. Влияние восточных традиций и эстетики можно увидеть в коллекциях всемирно известных европейских модных домов в поисках новых идей обращаются на Восток, к нашим тканям и орнаментам. Дизайнеры из Алматы делают дорогие ковры и одежду от-кутюр. Стоят такие вещи не дешево.



Значение национального орнамента и его стилизация.

Именно языком орнамента наши предки когда-то передавали друг другу какие-то важные сообщения. Допустим, девушку выдавали замуж, и она присылала своим родственникам вышитый орнамент «кусмурын», то есть «птичий клюв». Это означало, что она всем довольна и счастлива.



У нас чаще всего встречается, можно сказать, что это основной элемент казахского орнамента «кошкар муйыз» – это «бараньи рога», скажем так. И сейчас этот узор трактуется как символ благосостояния, плодородия.

Стилизация орнамента: Яблоко символ города Алма-Ата, и все гости города устремляются первым делом на базар, чтобы увидеть и попробовать легендарный алма-атинский апорт. Ежегодно в городе Алматы проходит яблочный фестиваль под названием «Apple Fest». Во время стилизации упрощается и изменяется форма, объемные и цветовые соотношения.



Справка из истории: XIX век – В долину Алматинских снежных гор прибывают переселенцы из Воронежской губернии, среди них едет и Егор Редько. Поездка заняла целый год. В кадучках везет черенки яблонь. Именно этого бывшего крепостного и назовут отцом знаменитого яблока сорта Апорт. От посадки черенков до первого урожая проходит 8 лет.



Современная сумка-шоппер: Шоппер – вместительная сумка, подходящая для носки каждый день. Дословно переводится как «сумка для покупок». Своей формой она чаще всего напоминает пакет с большими и удобными ручками. Ее можно нести в руках или надеть на плечо. Сумки-шопперы – это прежде всего выбор в пользу практичности. Шопперы делают из разных материалов. Застежка у шопера чаще всего отсутствует.

История сумки-шоппер: Создателем сумки-шоппер считают газетчика Джаспера Мика, который в 1886 году стал печатать на сумках рекламу обувного магазина Cantwell's Shoes из Огайо. Еще один важный момент истории экосумок связан с именем Леона Леонвуда Бина, основателя бренда L.L.Bean. В 1940 году компания представила свою культовую холщовую сумку.



Влияние полиэтиленовых пакетов на экологическую среду: Полиэтиленовый пакет находится в пользовании около получаса, а потом остается на земле мусором, разлагаясь в течение 400 лет (!) Посчитав в своей семье эти расходы, у меня получились следующие данные-За неделю приобретается в среднем 2 пакета, стоимость одного пакета 80 тенге, в календарном году 53 недели, следовательно по самым скромным подсчетам за год на пакеты расходуется $2 \cdot 80 = 160$ тенге, $53 \cdot 160 = 8\ 480$ тенге в год.



Исходя из полученной информации, можно однозначно сделать вывод в пользу сумки, с которой удобно делать покупки, не загрязняя окружающую среду.

Готовое изделие сумка-шоппер:



Таким образом в проекте затрагиваются:

- . Метод «Межпредметные связи».
- . Экологическое образование.
- . Метод «Геймификация».
- . Практические работы на уроках.

Учителя художественного труда сталкиваются с рядом трудностей при внедрении инновационных технологий в образовательный процесс. Среди основных проблем можно выделить следующие:

Недостаточная материально-техническая база

Отсутствие современного оборудования (3D-принтеров, лазерных станков, интерактивных досок, графических планшетов)

Ограниченное время урока – сложность реализации сложного инновационного проекта в рамках стандартного учебного времени.

Низкая мотивация учащихся – трудности в вовлечении учеников в проектную деятельность, особенно если она требует дополнительных усилий.

Затруднения учащихся:

Недостаток творческого мышления – трудности в поиске оригинальных идей для проекта.

Страх ошибок – боязнь экспериментировать и принимать нестандартные решения.

Неразвитые навыки командной работы – сложности во взаимодействии с одноклассниками при распределении задач.

Отсутствие самостоятельности – привычка к выполнению четких инструкций, а не к поиску собственных решений.

Использование инновационных технологий и методов обучения на уроках художественного труда позволяет сделать занятия более интересными и эффективными. Интерактивные технологии, проектная деятельность, межпредметные связи, игровые элементы и арт-терапия способствуют раскрытию творческого потенциала учащихся, помогают развивать их художественные навыки и формируют позитивное отношение к учебному процессу. Главное – гибко сочетать различные подходы, учитывая индивидуальные особенности учеников, чтобы каждый мог проявить себя в творчестве.

Для написания данного проекта были использованы ресурсы Сети Интернет, Типовая учебная программа по предмету «Художественный труд» для 9 класса, учебник «Художественный труд» для 9 класса под редакцией Р.Ш. Алимсаевой, издательство «Келешек-2030»

Интернет-источники

1. lady.mail.ru
2. fashionbag.ru/
3. modnyesovety.ru
4. prirodamatushka.ru
5. chelyalya.rhhttps://www.caa-network.org/wp-content/uploads/2019/07/16.png.webp
6. Статья Т.Н. Басковой «Инновационные методы обучения в современной школе (на примере уроков технологии)» 2015 год, журнал «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук», выпуск №9-3, на страницах 25–28.

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В 1 КЛАССЕ В УСЛОВИЯХ
КАЗАХСТАНСКОЙ ШКОЛЫ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ
С ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫМИ ЗАДАНИЯМИ****Сикорская Е. В.**

Учитель начальных классов
ГКП на ПХВ «Школа-лицей № 60»
г. Астана.

Современная система образования Республики Казахстан направлена на развитие у младших школьников не только базовых навыков чтения и письма, но и формирования осознанного смыслового чтения, критического мышления и способности к самостоятельной работе с текстом. Особую актуальность приобретает задача индивидуализации обучения – создания условий, при которых учитываются уникальные особенности каждого ребёнка, его уровень подготовки и темп освоения материала.

В связи с этим разработка и внедрение авторских программ обучения грамоте, использующих дифференцированные задания, становятся важным инструментом, способствующим успешной социализации и адаптации младших школьников в условиях многоязычной образовательной среды Казахстана.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для устойчивого формирования навыков грамотного чтения и письма у первоклассников с учётом их индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

Основные задачи программы:

- Обеспечить плавный переход от звукового анализа к осознанному, смысловому чтению.
- Формировать умение работать с различными видами текстов, развивая при этом понимание и восприятие содержания.
- Развивать фонематический слух, графо-моторные навыки и способности к самостоятельной письменной речи.
- Стимулировать мотивацию к обучению через использование разноуровневых заданий, учитывающих разный уровень подготовки детей.

Методологическая основа программы

Программа опирается на современные педагогические теории и учитывает специфику образования в Казахстане:

- **Деятельностный подход**, ориентированный на активное участие ребёнка в процессе обучения и развитие его познавательной активности.
- Теория **позапного формирования умственных действий** (П.Я. Гальперин), которая помогает систематически выстраивать обучение с учётом особенностей восприятия и запоминания материала.
- Принципы **вариативности и дифференциации**, позволяющие учитывать уровень развития, языковую принадлежность и личностные характеристики учащихся.
- Государственный общеобязательный стандарт начального образования Республики Казахстан, который подчёркивает необходимость формирования функциональной грамотности и личностного развития школьников в условиях многоязычия.

Структура и содержание программы

Программа рассчитана на 17 учебных часов и реализуется в три этапа:

1. **Подготовительный этап** — развитие фонематического слуха, артикуляционной моторики, мелкой моторики рук. Особое внимание уделяется упражнениям, которые учитывают языковую среду учащихся и помогают им адаптироваться к обучению на государственном или родном языке.

2.Основной этап — освоение звукового анализа, построение слогов и слов, чтение коротких текстов с постепенным усложнением. Здесь широко применяются задания, направленные на развитие навыков смыслового чтения и восприятия текста.

3.Заключительный этап – формирование устойчивых навыков чтения и письменной речи, развитие умений анализировать тексты и излагать свои мысли в письменной форме. На этом этапе интегрируются творческие задания, способствующие развитию креативности и самостоятельности.

Каждое занятие сопровождается дифференцированными заданиями трёх уровней:

- **Базовый уровень** — для учащихся, испытывающих трудности и требующих дополнительной поддержки.

- **Продвинутый уровень** — для детей со средним уровнем подготовки.

- **Творческий уровень** — для учащихся с более высоким уровнем развития, способных к углублённой и самостоятельной работе.

Результаты и перспективы

Реализация данной программы в школах показала положительную динамику:

- Повышение уровня читательской грамотности на 20–30% по итогам учебного года.
- Снижение языковых барьеров у детей, обучающихся на государственном языке с разным уровнем владения.

- Повышение мотивации и интереса к учебе, как среди учеников, так и среди их родителей.

- Развитие у педагогов компетенций в области индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа демонстрирует перспективность и может быть рекомендована для внедрения в рамках реализации обновлённого стандарта начального образования Республики Казахстан.

Заключение

Авторская программа с дифференцированными заданиями является эффективным инструментом для реализации индивидуализированного подхода в обучении грамоте в 1 классе. Она способствует развитию функциональной грамотности, мотивации к обучению и адаптации детей в многоязычной среде казахстанской школы. Внедрение таких программ отвечает задачам современной образовательной политики Казахстана и направлено на формирование у младших школьников ключевых компетенций XXI века.

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЧНЫХ ЗНАНИЙ, РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ

Тевс Оксана Васильевна

Учитель математики

КГУ «Жезкентская средняя школа»

Бородулихинский район область Абай.

Современное образование ориентируется на деятельностный и практико-ориентированный подход. Учитель математики всё чаще выступает не только как носитель знаний, но и как организатор познавательной деятельности, мотивирующей учеников к самостоятельному поиску решений. Одним из инструментов, успешно работающих на эти цели, являются **рабочие листы**. Особенно ярко их потенциал проявляется на уроках геометрии при изучении вычисления площадей многоугольников.

Педагогическая ценность рабочих листов

Рабочий лист – это структурированный комплект заданий, который направляет деятельность учащихся, помогает шаг за шагом осваивать материал и сразу применять теорию на практике. Его использование позволяет:

- **Активизировать познавательную деятельность:** учащиеся не просто воспринимают готовые формулы, а самостоятельно открывают и применяют их.

- **Развивать логическое и пространственное мышление:** работа с чертежами, схемами и реальными объектами формирует умение анализировать и моделировать ситуации.

- **Формировать навыки самостоятельной и групповой работы:** лист может выполняться индивидуально, в парах или малых группах.

- **Обеспечить индивидуальный подход:** задания разного уровня сложности позволяют каждому ученику двигаться в своём темпе.

- **Осуществлять текущий контроль:** учитель оперативно отслеживает прогресс и корректирует процесс обучения.

Особенности применения в теме «Вычисление площадей»

Геометрия традиционно вызывает у школьников затруднения из-за абстрактности понятий. Рабочий лист помогает преодолеть этот барьер, так как:

- **визуализирует материал** — формулы и алгоритмы сопровождаются наглядными схемами;
- **поддерживает пошаговое усвоение** — от простого к сложному;
- **связывает теорию с жизнью** — практические задачи показывают ценность геометрии.

Примерный набор заданий

При изучении площадей четырёхугольников и треугольников рабочие листы могут включать:

1. **Формульный блок:** соотнесение формулы с фигурой (треугольник, параллелограмм, ромб, трапеция).
2. **Графические задания:** построение фигуры по заданным параметрам и вычисление её площади.
3. **Решение задач повышенной сложности:** нахождение неизвестных сторон по известной площади, разбиение сложных фигур на простые.

разбиение сложных фигур на простые.

4. **Практико-ориентированные задачи:** расчёт площади комнаты, земельного участка, спортивной площадки.

5. **Задания с ошибками:** анализ готового решения и поиск неверных шагов.

Рекомендованная структура рабочего листа

- Тема и цель работы.
- Краткий теоретический блок или справочные формулы.
- Чёткие инструкции по выполнению.
- Основные задания (базовый и средний уровень).
- Дополнительные творческие задачи.
- Зона для самопроверки или взаимопроверки.

Ожидаемые результаты

Систематическое использование рабочих листов даёт следующие эффекты:

- прочное усвоение формул и алгоритмов вычисления площадей;
- повышение учебной мотивации и интереса к геометрии;
- развитие навыков анализа, сравнения и обобщения;
- облегчение оценивания знаний учителем;
- условия для индивидуализации и дифференциации обучения.

Заключение

Рабочие листы — это современный и эффективный инструмент организации деятельностного урока. При изучении тем, связанных с вычислением площадей, они способствуют не только закреплению знаний, но и развитию мыслительной активности, формированию практических умений и повышению интереса к математике. Их систематическое использование делает процесс обучения более интерактивным, осмысленным и результативным, соответствуя задачам современного образования.

Рабочий лист:**Практико-ориентированные задачи по теме: Площади фигур (1 часть)****Геометрия, 8 класс**

Учебное назначение: отработка навыков применения формул площадей.

Цель: развитие пространственного мышления, умения применять геометрические знания к реальным ситуациям

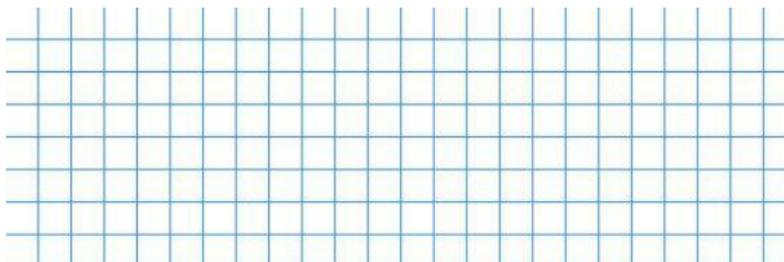
Концепции

Фигура	Формула площади	Необходимые элементы
Прямоугольник	$S=a \cdot b$	длина и ширина
Треугольник	$S=\frac{1}{2} \cdot ah$	основание и высота
Параллелограмм	$S=a \cdot h$	основание и высота
Ромб	$S=\frac{1}{2} \cdot d_1 \cdot d_2$	диагонали
Трапеция	$S=\frac{1}{2} \cdot (a+b) \cdot h$	основания и высота

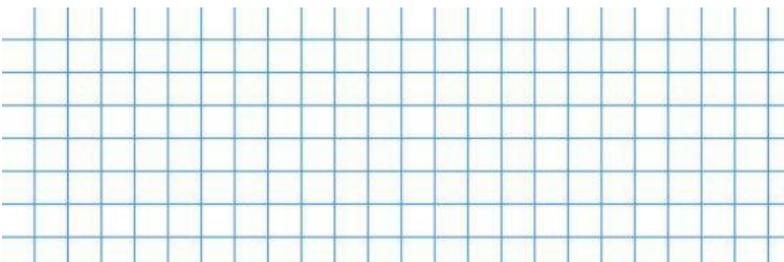
Задачи практического содержания

1. Площадь прямоугольника

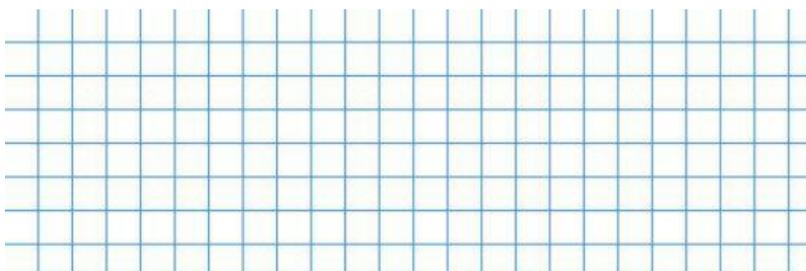
Задача: Садовник хочет постелить газон на прямоугольном участке размерами 12 м на 8 м. Сколько квадратных метров газона потребуется?

**2. Площадь треугольника**

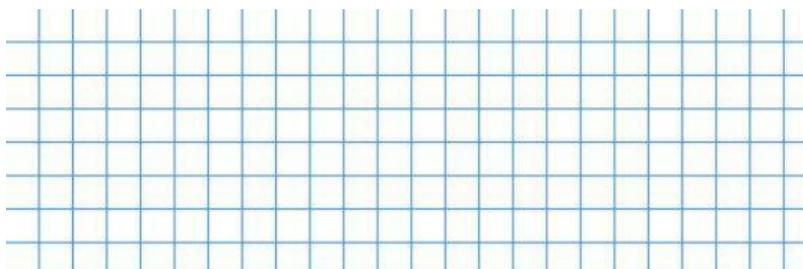
Задача: На строительной площадке рабочий отмечает треугольную зону безопасности с основанием 10 м и высотой 6 м. Найдите площадь этой зоны.

**3. Площадь параллелограмма**

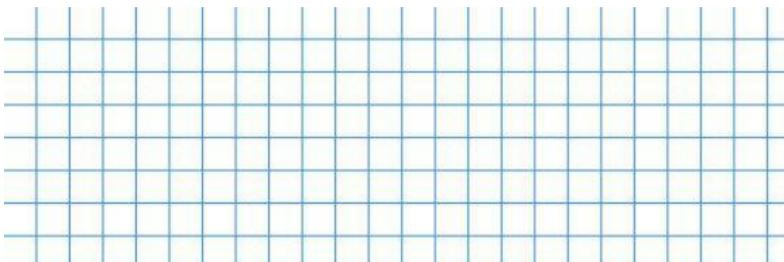
Задача: На фабрике вырезают параллелограммоподобные куски ткани для дизайна. Если основание одного куска — 15 см, а высота — 10 см, какова площадь одного куска?

**4. Площадь ромба**

Задача: Фрагмент витража в виде ромба имеет диагонали 12 см и 16 см. Какова его площадь?

**5. Площадь трапеции**

Задача: В мастерской мастер делает трапециевидную деревянную панель. Длины оснований — 20 см и 12 см, высота — 8 см. Вычислите площадь панели.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Муканова Асемгуль Ашимгазиновна
Учитель русского языка и литературы
КГУ «КРГ №38 им. М.В. Ломоносова»
г. Алматы.

Аннотация

В статье рассматриваются возможности и перспективы применения инновационных технологий в преподавании литературы в общеобразовательной школе. Раскрываются конкретные методики, формы и средства инновационного обучения, способствующие развитию читательской активности, аналитических, критических и творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: литература, технологии, навыки, урок, творчество.

Основная цель современного образования – воспитать самостоятельно мыслящую личность, способную адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, сформировать у учащихся умение и желание самосовершенствования и самообразования. Достижение этой цели является возможным через эффективное построение учебного процесса, применение современных технических средств обучения, новых методик обучения, учитывающих разноуровневую подготовку учащихся. Как учитель-филолог считаю, что главная задача нашей педагогической деятельности – стремиться к тому, чтобы дети умели грамотно говорить, обладали презентационными и ораторскими навыками, активно владели богатством устной и письменной речи, имели желание к дальнейшему развитию собственных творческих способностей.

В поиске наиболее эффективных способов деятельности можно обратиться к современным педагогическим технологиям или к отдельным их элементам, использование которых позволяет успешно реализовать поставленные образовательные цели.

Предлагаю ознакомиться с некоторыми из них.

На уроках литературы является эффективным приём «эпизодная сетка», этот приём направлен на детальный анализ определённого эпизода. В фокусе внимания – герой и изменение его эмоционального состояния. Я предлагаю выделить эпизоды произведения и рассмотреть их с пяти разных сторон: – Хронотопа – Эмоционального развития персонажа – Цели его действий в этом фрагменте – Драматического действия – Конфликта.

Эту сетку можно чуть-чуть расплести или доплести – в зависимости от возраста учеников, разбираемого произведения и нашей учительской цели. Давайте посмотрим, как можно использовать эту сетку применительно к шукшинскому рассказу «Сапожки». Вот пример работы восьмиклассников:

Эпизод	Время и место	Эмоциональное развитие персонажа	Цель	Драматическое действие	Конфликт	Изменение эмоций	Детали главной идеи
В городе	День, магазин, очередь за пивом	Сомневается-решается	Сделать жене красивый подарок	Ссора с продавщицей	Напряжение возрастает (Почему продавщица ненавидит покупателя?)	Желание порадовать жену перерастает в сомнение	Контраст города и деревни. Поехал за запчастями, купил сапожки
В дежурке	Ближе к вечеру, на автостанции	Злятся, что его не понимают	Похвастаться перед мужиками покупкой	Коллеги осуждают за покупку	В споре переходит на брань	Хочет поделиться радостью, встретив непонимание, выходит из себя	Спор о тденгах и ценностях
В деревне	Ночь, дом, в котором живёт семья	Умиротворение, ему хорошо	Сделать жене красивый подарок	Сапожки не подходят по размеру	Скрытый (У клавдии с собой)	Удивление, разочарование, радость, страх, гордость	Сапожки-символ настоящей любви

В процессе работы, конечно, учащиеся поясняют и дополняют деталями или своими мыслями фрагменты эпизода. Этот инструмент поможет сформировать навыки внимательного чтения, отрефлексировать прочитанное. Для эпизодной сетки идеально подходит групповая форма работы.

Также эффективно использовать в изучении литературы технологию продуктивного чтения. Данная технология включает три этапа работы с текстом: 1) до чтения - предполагает предварительное ознакомление с темой текста и прогнозирование содержания; 2) во время чтения - работа с пониманием содержания; 3) после чтения - служит для анализа текста и обратной связи.

Для примера можно взять комедию Н.В. Гоголя «Ревизор». На первом этапе продуктивного чтения попросим спрогнозировать по названию, иллюстрациям и эпиграфу о чём пойдет речь.

На втором этапе чтения текста предлагаются задания: комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части, беседа по содержанию текста, например:

1 Что такое хлестаковщина?

2 Из каких деталей мы понимаем, что взятки – привычное дело для чиновников?

3 Как Гоголь показывает, что Хлестаков наглет в своём требовании «дать взаймы»?

4 Что Осип советует Хлестакову?

5 Как автор показывает легкомыслие Хлестакова в любовных делах?

И на последнем этапе продуктивного чтения, рефлексивном этапе, происходит формирование главной мысли, подводятся итоги. Это может быть эссе или развернутый ответ на вопрос «О чём грустит Гоголь в комедии «Ревизор»?»

В качестве творческого вида работы можно использовать фанфик. Это любительское сочинение по мотивам литературных произведений. Автор подобного сочинения-фикрайтер. Темы фанфиков могут быть различными, например, «Приезд настоящего ревизора». Предлагается написать продолжение комедии или изменить по-своему сюжет, дополнив его новыми героями или событиями. Пример фанфика «Приезд настоящего ревизора», написанный моей ученицей:

«Прошло несколько дней после того, как Хлестаков покинул город, и чиновники, вздохнув с облегчением, начали забывать о его визите. Но вот как раз в тот момент, когда они решили расслабиться и вернуться к привычным махинациям, в город прибывает настоящий ревизор. И если раньше местные власти были наиграны и боялись лишь самозванца, то теперь они столкнутся с настоящей угрозой.

Городской голова, сидя в своем кабинете, вдруг услышал снаружи шумные шаги. На пороге стоял человек в строгом костюме, с золотыми часами на запястье и взглядом, полным уверенности. Это был настоящий ревизор. Настоящий ревизор не стал сажать всех в тюрьму или устраивать какие-то драматические сцены. Он просто составил отчет о всех грехах города и отправил его в столицу. Вскоре все чиновники, разоблаченные ещё Хлестаковым, были наказаны по закону».

Подводя итоги, могу сказать, что существует огромное количество разных методов и приёмов в изучении литературы, но создание условий для индивидуального развития обучающихся, повышения их познавательной активности через широкое применение на уроках современных образовательных технологий в руках учителя.

РАБОЧИЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ: ГАРМОНИЯ ЛОГИКИ И ТВОРЧЕСТВА

Болотнова Н. В.

Учитель математики

*КГУ «Выдрихинский комплекс «Общеобразовательная средняя школа-детский сад имени А.С. Иванова»
отдела образования по Шемонаихинскому району УО ВКО».*

Утро учителя математики начинается с тихого шуршания страниц. План урока — это не просто список задач и формул, это сценарий, где логика встречается с вдохновением, а цифры оживают в головах учеников. В руке чашка чая, на столе — дневник, открытый на свежей странице. Взгляд проникает дальше строк — в лица детей, которые сегодня откроют для себя тайны чисел.

В школе, как всегда, всё кипит: звонки, переключки, торопливый шаг по коридорам. За дверью класса — мир, где каждый ученик как математическая задача, сложная, но решаемая. «Доброе утро!» — звучит как пароль к началу удивительного путешествия. Уравнения и теоремы на доске — это только инструмент. Главное — пробудить интерес, заставить загореться глаза.

На уроке учитель не просто объясняет, он рассказывает историю. Как древние египтяне измеряли поля? Как математика скрыта в крыльях бабочки или в траектории мячика на школьном дворе? Для кого-то это просто числа, а для него — язык, на котором говорит мир.

Задача любого урока — не только дать знания, но и сделать их личной победой каждого ученика. Сложное уравнение решено — на лицах детей торжество. Учитель улыбается: это маленький триумф логики над хаосом, новый шаг к уверенности в себе.

Перемены для учителя — это не отдых. Это время для вопросов: «А почему тут так?», «Можно ли другим способом?» И в этих вопросах — настоящая радость учительства. Не зубуренные формулы важны, а поиск,

стремление понять, сомневаться и открывать.

После уроков — тетради, родительские собрания, планы и методические разработки. Вечер у учителя математики проходит за проверкой работ. Каждая цифра в тетради — это маленькая история. Кто-то ошибся, но старался, кто-то нашёл неожиданный способ решения. И в этих моментах учитель видит не просто успехи и ошибки, а труд, усилия и свой вклад.

Учитель математики — это архитектор мысли. Его рабочий день — это ежедневный вклад в то, чтобы в мире стало немного больше порядка, гармонии и уверенности. И в каждом своём ученике он видит не только будущего математика, но и человека, который научится мыслить, принимать решения и верить в свои силы.

У доски звучат числа как песни,
Треугольников строгий полет.
Здесь уравнения — вечные гости,
И логарифмы ведут хоровод.
На доске уравнения, задачи решаются,
В тетрадях примеры — сплошной лабиринт.
Но учитель, как мастер во всем разбирается,
Помогает понять, где ответ в этом скрыт.
Уроки идут, за окном тишина,
А в классе формулы строят мосты.
Задача здесь каждая решена,
Бывает решение непростым.
Звонок, перемена, но нет передышки:
Примеры в тетрадках, исправленный труд.
И снова в порядок приводятся мысли,
И вновь составляется знаний маршрут.
Учитель — как компас в большом океане,
Он числами учит детей управлять.
И в каждом решении — труд не напрасный,
И в каждом примере — красивая статья.
Пусть цифры порой непонятны и строги,
Но труд — это ключ к вершинам большим.
И вместе с учителем все дороги
К успеху становятся достижимы.
А вечер приходит, домашние схемы,
Тетради, журналы и глаз не сомкнуть,
Но в сердце сияет надежда и вера:
Укажет наука правильный путь.

Рабочий день учителя математики — это не просто сложные задачи и строгие формулы. Это постоянный поиск пути к сердцам учеников, их разуму и воображению. А в каждой задаче — частичка души учителя, который стремится зажечь огонёк знаний и вдохновения.

Каждый новый день — это решение уравнений не только на доске, но и в судьбах учеников. Пусть же каждое "х" найдёт свой ответ, а уроки станут мостом к их мечтам.

В прозе этого эссе — будни учителя, а в стихах — его душа. Потому что математика — это не только числа, но и искусство видеть мир через призму разума и сердца.



МАТЕМАТИКА И ТЕХНИКА В ШКОЛЕ

*Никанбекова Алтынайш Жанаталаповна
Учитель математики
КГП на ПХВ Школа-гимназия №75 г. Астана.*

Считаю, что введение курса связывающего математику и технику как никогда необходимо. Поэтому решила написать свою авторскую программу на данную тему. И сейчас хочу раскрыть актуальность данной темы. Наши профессии сейчас во многом связаны с инженерией, новыми информационными технологиями, которые требуют глубоких знаний в области математики, которая служит основой для анализа и моделирования.

Этот курс позволяет учащимся развивать навыки работы с реальными данными и некоторыми моделями. И связь математики с техникой становится все более технологичным и цифровым. Специалисты, которые могут применять математические модели для анализа и решения технических задач, особенно востребованы в таких областях, как робототехника, инженерия, программирование, экологический менеджмент и логистика. Данный курс помог бы понимать взаимосвязь между математикой и технологическими процессами, готовит их к требованиям рынка труда и ускорению инноваций.

И это делает данный мой курс актуальным и востребованным в современных образовательных программах.

Курс дает развить у учащихся способность к анализу и моделированию инженерных процессов с помощью математических инструментов. Изучить основные математические методы, такие как алгебра, геометрия, математический анализ, статистика, которые применяются в технических задачах.

Думаю по завершению курса овладеют знаниями, которые в дальнейшем помогут им решать технические задачи, что делает его актуальным и востребованным специалистом. Смогут анализировать и моделировать технические процессы с использованием математических инструментов.

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ЛОГОПЕДИИ В ПЕРВЫХ КЛАССАХ:
ОСНОВА УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

*Лейнвебер Мария Михайловна
Учитель начальных классов
КГУ «Равнопольская ООШ»*

Павлодарская область Успенский район село Константиновка.

Переход ребенка из дошкольного учреждения в школу — это не просто смена формата обучения, а глубокий психологический и речевой рубеж. В этот период особенно важна преемственность логопедической работы, обеспечивающая устойчивое развитие коммуникативных навыков, когнитивных функций и эмоционального благополучия младшего школьника.

В дошкольной логопедии акцент делается на формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического слуха, лексико-грамматических структур и связной речи. Однако с началом школьного обучения речевые задачи усложняются: ребенок должен понимать инструкции, участвовать в диалоге, осваивать письменную речь. Именно здесь возникает необходимость в тесной интеграции логопедических подходов в школьную среду.

Давайте рассмотрим в чем проявляется преемственность и каковы ее аспекты:

- Методическая согласованность: логопеды дошкольных учреждений и школьные специалисты должны обмениваться диагностическими данными, рекомендациями и индивидуальными маршрутами развития ребенка.
- Плавный переход от устной к письменной речи: логопедическая работа в первых классах должна учитывать особенности формирования графических навыков, орфографии и письменной связной речи.
- Сотрудничество с учителями и родителями: логопед становится медиатором между ребенком и

образовательной средой, помогая адаптировать учебные материалы и коммуникативные требования.

Особое внимание следует уделять детям с речевыми нарушениями, которые могут испытывать трудности в обучении, социализации и самооценке. Преемственность логопедии позволяет не только сохранить достигнутые результаты, но и создать условия для дальнейшего развития, учитывая возрастные, психологические и культурные особенности ребёнка.

Таким образом, логопедическая преемственность — это не просто методический принцип, а гуманная и стратегически важная основа инклюзивного и эффективного образования. Она требует системного подхода, междисциплинарного взаимодействия и чуткости к индивидуальности каждого ребёнка.

ПЛАНЫ УРОКОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

КОВАЛЕНТНАЯ СВЯЗЬ. СВОЙСТВА КОВАЛЕНТНОЙ СВЯЗИ

Шиянова Марина Евгеньевна

Учитель химии

КГУ «Общеобразовательная школа № 8»

Акмолинская область город Кокишетау.

Раздел:	10.1 С Химическая связь			
ФИО педагога:	Шиянова М.Е			
Дата:				
Класс: 10	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема урока:	Ковалентная связь. Свойства ковалентной связи			
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	10.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам; 10.1.4.2 объяснять образование двойных и тройных связей;			
Цели урока:	- объяснять образование ковалентной связи по обменному механизму; - объяснять образование ковалентной связи по донорно-акцепторному механизму; - объяснять образование двойных и тройных связей. - описывать свойства ковалентной связи: энергию, длину, насыщенность, полярность, направленность			
Ценность воспитания	независимость и патриотизм			
Ход урока				
Этапы урока/время	Действие педагога	Действие ученика	Оценивание	Ресурсы
<p>Мотивационный этап</p> <p>Цель: Создание мотивации у учащихся, включение в активный познавательный процесс всех учеников.</p> <p><u>7 мин</u></p>	<p>1. Организационный: приветствие, отметить отсутствующий.</p> <p>2. Психологический настрой: Сегодня мы поговорим о ковалентной связи. Это особый вид связи, когда атомы делятся электронами, чтобы стать более устойчивыми. Каждый атом остается самостоятельным, но при этом объединяется с другим ради общей цели.</p> <p>Подумайте: так и человек — он сохраняет свою независимость, свои взгляды, характер, но при этом объединяется с другими людьми ради общего блага.</p> <p>Как в химии, так и в жизни: сила появляется там, где есть сотрудничество и взаимное уважение.</p> <p>А еще ковалентная связь — это прочная, почти неразрывная связь. Она напоминает нам о сплоченности народа: вместе мы сильнее, вместе мы можем защитить свою Родину и сделать её лучше.</p> <p>Пусть сегодняшний урок поможет нам понять не только строение вещества, но и ценность независимости и патриотизма, которые делают каждого из нас частью крепкого и устойчивого общества».</p> <p>3. Актуализация знаний</p> <p>Блиц-опрос:</p> <p>1. Что такое ковалентная связь? 2. Какие виды ковалентной связи вы знаете?</p>	<p>Приветствует учителя.</p> <p>Учащиеся слушают образное сравнение настраиваются эмоционально на урок, видят, что химия — не только формулы, но и жизненные смыслы, проводят аналогии: атомы ↔ люди, связь ↔ дружба/народ/Родина.</p> <p>Фокусируются на ценностях (независимость, сплоченность, сотрудничество, патриотизм). для того чтобы достичь цель ценности воспитания.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Просматривают видеоролик</p> <p>Записывают тему урока в тетради</p>	<p>Похвала</p> <p>Дескрипторы: Обучающийся: - дает характеристику ковалентной связи (1 балла).</p>	<p>Компьютер, телефоны</p>

	<p>3. Между какими атомами образуется ковалентная связь?</p> <p>4. Пробуждение интереса. Посмотрите видеоролик образование ковалентной связи https://www.youtube.com/watch?v=0cPjHksqNaQ</p>  <p>Объявление темы, целей обучения и целей урока.</p> <p>5. Деление на группы: метод «По цветам» <i>Каждый учащийся выбирает цвет стикера, далее разделяются по группам с одинаковым цветом стикера.</i></p>	Делятся на две группы		Цветные стикеры
<p>Операционный этап (новый материал) Цель: Создание учебной ситуации успеха и коллективного сотрудничества для достижения знания <u>25 мин</u></p>	<p>6. Изучение новой темы групповая работа метод квест «Химический детектив» Учитель раздает инструкцию, раздаточный материал («Папка детектива» «Конверты досье» «Улики».</p> <p>Инструкция для групп: У каждой группы имеется конверт с надписью «Секретное досье». Внутри: карточки с «уликами» (текст + картинки/символы). Группа должна, сопоставляя улики, найти своё вещество, у них есть 8-15 минут, чтобы «раскрыть дело» и представить молекулу.</p> <p>Приложение 1.</p> <p>“Брифинг детективов” После раскрытия каждая группа представляет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название вещества и его формулу. 2. Какое у него строение (механизм образования ковалентной связи, энергия, длина, насыщенность, полярность связи, направленность) 3. Основные свойства. 4. Где встречается или применяется. <p>Дополнительная информация для групп. Видео для групп: 1. https://www.youtube.com/watch?v=gSoK6ggW7zo</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=ozaQZonjuvg0</p>	<p>Работают в группе, создают (схему или кластер, подробное описание) по своей микротеме, объясняют свою микротему другой группе.</p> <p>В конце сделать общее досье на доске, нарисовать табличку, схему, каждая группа прикрепит свою молекулу с краткой характеристикой.</p>	Взаимооценивание	Компьютер, телефоны, учебник, стикеры, маркеры, раздаточный материал.

				
<p>Рефлексивный этап Цель: Закрепление знаний, их анализ, синтез, оценка на более высоком уровне мышления. 12 мин</p>	<p>7. Выполнение задания ФО Уровень А Цель: проверить знание понятий и простые умения. 1. Дайте определение ковалентной связи. 2. Подчеркните вещества, в которых есть ковалентная связь:</p> <p>○ NaCl, H₂O, CO₂, MgO, NH₃, Cl₂.</p> <p>Дескриптор: <input type="checkbox"/> даёт правильное определение ковалентной связи. <input type="checkbox"/> верно определяет вещества с ковалентной связью.</p> <p>Уровень В Цель: развитие умения применять знания и анализировать. 1. Объясните, почему связь в молекуле Cl₂ неполярная, а в молекуле HCl – полярная. 2. Составьте электронные схемы образования молекул:</p> <p>a. CH₄ b. NH₃ c. CO₂</p> <p>Дескриптор <input type="checkbox"/> объясняет различие между полярной и неполярной ковалентной связью (Cl₂ vs HCl). <input type="checkbox"/> правильно составляет электронные схемы молекул CH₄, NH₃, CO₂.</p> <p>Уровень С Представь, что молекула воды – это маленький магнит. Каждый атом в этой молекуле – это полюс магнита. Почему молекула воды является полярной? Как это связано с распределением электронов между атомами водорода и кислорода? Почему вода является универсальным растворителем? Как полярность молекулы воды влияет на ее способность растворять различные вещества? Обоснуйте свои ответы Дескриптор: <input type="checkbox"/> решают ситуативную задачу</p> <p>Рефлексия: Сегодня я узнал (а)... Мне понравилось задание... Теперь я умею... Домашнее задание:</p>	<p>Выполнение задания Ф</p> <p>Выполняют рефлексию. Записывают домашнее задание. Слушают объяснения по выполнению д/з, задают вопросы. Слушают комментарии учителя</p>	<p>9 баллов</p>	<p>Формативное оценивание Компьютер телефон</p> <p>Карточки, рабочие тетради.</p>

	Объяснение домашнего задания 1 Обратная связь: отметка (количество баллов) и комментарий			
--	---	--	--	--

Приложение 1

«Секретное досье».

Группа 1 — Метан (CH₄)

1. Я невидимка без запаха и цвета.
2. Вхожу в состав природного газа.
3. Молекула симметричная, углерод делится своими электронами с четырьмя «друзьями».
4. Если поджечь — горю ярко и даю много тепла.

Группа 2 — Азот (N₂)

1. Я главный житель воздуха — меня больше всего вокруг.
2. Не поддерживаю горение и дыхание.
3. Между мной и моим «близнецом» связь тройная – очень крепкая.
4. Без меня не будет белков и жизни.

Группа 3 — Аммиак (NH₃)

1. У меня резкий запах, от которого «слёзы текут».
2. В медицине меня используют, чтобы привести в чувство.
3. В моей молекуле атом «главный» и держит вокруг себя трёх «друзей» и одну свободную пару.
4. Могу реагировать с кислотами, образуя соли.

Группа 4 — Бром (Br₂)

1. Я единственный «брат-галоген», который при комнатной температуре – жидкость.
2. Цвет мой — красно-бурый, и запах у меня неприятный.
3. В молекуле мы всегда вдвоём.
4. Люблю вступать в реакции присоединения с органическими веществами.

PAPERS IN ENGLISH

PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

THE ROLE OF ENGLISH LITERATURE IN DEVELOPING
FUNCTIONAL LITERACY AMONG HIGH SCHOOL STUDENTS*Долдай Алемгул**Ағылшын тілі пәні мұғалімі**«Ақжан Әл-Машани атындағы №92 мектеп-лицейі».***Abstract**

This article examines the role of English literature in fostering functional literacy among high school students. Functional literacy is understood not only as the ability to read and write, but as the capacity to analyze, interpret, and apply knowledge in real-life contexts. Literature provides authentic material for developing reading comprehension, critical thinking, creativity, and cultural awareness. The study discusses theoretical foundations, practical approaches to using literary texts in English language classrooms, and assessment strategies that integrate project-based learning and functional tasks. Findings suggest that English literature can become a powerful tool for equipping students with competencies relevant for both national education priorities and global citizenship.

Keywords: functional literacy, English literature, critical thinking, project-based learning, secondary education.

Аннотация

Бұл мақалада ағылшын әдебиетінің жоғары сынып оқушыларының функционалды сауаттылығын дамытудағы рөлі қарастырылады. Функционалды сауаттылық тек оқи алу мен жаза білумен шектелмей, ақпаратты әртүрлі өмірлік жағдаяттарда талдау, түсіндіру және қолдана білу қабілеті ретінде түсіндіріледі. Әдеби мәтіндер оқушылардың оқу түсінігін, сыни ойлауын, шығармашылығын және мәдени санасын қалыптастыруға ықпал ететін аутентті материал болып табылады. Мақалада теориялық негіздер, әдеби шығармаларды ағылшын тілі сабақтарында қолданудың практикалық тәсілдері және жобалық оқыту мен функционалды тапсырмаларға негізделген бағалау стратегиялары талданады. Зерттеу нәтижелері ағылшын әдебиетінің оқушыларды ұлттық білім беру басымдықтарына және жаһандық азаматтыққа сәйкес келетін құзыреттермен қамтамасыз ететін тиімді құрал бола алатынын көрсетеді.

Түйінді сөздер: функционалды сауаттылық, ағылшын әдебиеті, сыни ойлау, жобалық оқыту, орта мектеп.

Education in the 21st century is focused on preparing learners for active participation in society. One of the most essential competencies is functional literacy, which refers to the ability to use acquired knowledge and skills to solve practical problems. International assessments such as PISA highlight that many students face challenges not with reading itself but with applying knowledge in real situations. In Kazakhstan, this issue has made the development of functional literacy a top priority [1, p.193].

English literature offers valuable opportunities in this area. Unlike standard exercises limited to grammar and vocabulary, literary texts encourage learners to explore complex ideas, emotions, and social issues. Working with literature helps students not only to understand a foreign language but also to think critically, connect classroom learning with personal experiences, and reflect on global challenges [2].

English literature plays a dual role: it develops language skills while fostering competencies necessary for modern life. Through poetry, short stories, novels, and plays, students practice deep reading, interpretation, and evaluation. These activities enhance their ability to identify main ideas, support opinions with evidence, and express themselves clearly in both spoken and written forms [3].

For example:

- Poetry trains concise expression and sensitivity to cultural context.
- Drama and role-play improve communication and teamwork skills.
- Novels and short stories develop empathy, critical reasoning, and problem-solving.

Such practices directly contribute to functional literacy by preparing students to analyze information, argue logically, and apply knowledge beyond the classroom.

The integration of English literature into classroom practice requires not only the use of authentic texts but also the application of interactive and student-centered methods. The main task of the teacher is to transform literary works from static reading material into a dynamic tool that develops critical, communicative, and creative competencies. Below are expanded approaches that have proven effective in developing functional literacy.

Literature circles allow students to take on different roles such as “summarizer,” “question master,” “connector,” and “language detective.” Each role requires students to process the text in depth, identify key details, and relate the content to personal or social issues. This method fosters collaborative learning, critical thinking, and respect for diverse viewpoints. *Example:* When reading a short story like O. Henry’s *The Last Leaf*, students can discuss how the themes of hope and sacrifice connect to modern-day challenges, such as resilience during global crises [4].

Functional literacy is closely tied to the ability to express ideas clearly in written form. Literature-based writing tasks go beyond retelling and involve personal reflection, analysis, and creativity.

- Creative writing: Students can compose alternative endings, personal diaries from the perspective of a character, or poems inspired by a literary text.

- Analytical writing: Learners practice writing argumentative essays that require them to use textual evidence, structure their thoughts logically, and link literary themes with social issues.

Example: After reading Shakespeare's *Romeo and Juliet*, students might write an argumentative essay on how cultural traditions influence personal freedom in contemporary society [5].

Performing literature through role-play or dramatization brings texts to life and makes students active participants in the learning process. Drama fosters not only speaking confidence but also empathy and problem-solving skills.

Example: Students can stage short scenes from Arthur Miller's *The Crucible* and then hold a classroom debate about the dangers of mass hysteria, drawing parallels to social media misinformation today [6].

Modern students are highly engaged with technology, and integrating digital tools increases their motivation and creativity. Digital storytelling combines text analysis with visuals, voice recordings, and even video.

- Padlet and Canva for visual storyboards;

- Flipgrid or YouTube shorts for video summaries of novels;

- Interactive timelines (e.g., KnightLab) to connect historical events with literary works.

Example: While studying George Orwell's *Animal Farm*, students may create a digital video that explains the allegorical connections between the novel and historical events, linking them to modern political realities [7].

By comparing English texts with Kazakh and world literature, students develop cross-cultural understanding, which is part of functional literacy. Such comparisons highlight universal themes while fostering appreciation for cultural diversity. *Example:* When reading Walt Whitman's poems, students can compare the celebration of nature and identity with Kazakh poets such as Abai, discussing shared values of freedom, land, and individuality [8].

Implementing the *English Literature for Functional Literacy* program in Grades 10–11 provided valuable insights into the real impact of literature-based approaches on students' learning. Based on classroom experience, several clear benefits were observed, though certain challenges also emerged during the process [9].

Benefits:

1. Improved critical thinking and reflection. Students became more confident in analyzing texts, identifying key ideas, and supporting their opinions with evidence. For example, during debates on literary themes, learners demonstrated the ability to link the messages of English novels and poems with current social and cultural issues in Kazakhstan.

2. Higher motivation and engagement. Literature projects such as digital storytelling, role-play, and creative essays proved highly motivating. Many students who had previously been passive in English lessons began to participate actively when tasks involved creativity and self-expression. They reported that lessons became "more meaningful" and "connected to real life."

3. Growth in communicative competence. Drama activities, peer discussions, and presentations helped students gain confidence in speaking English. Even shy learners gradually overcame their hesitation and started to express their ideas more freely in front of their peers.

4. Cross-cultural awareness. Comparative reading tasks that included Kazakh and world literature enriched students' cultural outlook. Learners noticed common themes such as freedom, justice, and respect for traditions, which helped them see English literature not as something distant, but as relevant to their own identity.

The implementation of the *English Literature for Functional Literacy* program was accompanied by several challenges, which, however, became an important source of professional growth and methodological refinement. One of the main issues was time management: many projects, especially digital storytelling and group presentations, required more classroom hours than initially planned. This often demanded flexible solutions, such as shifting part of the work to extracurricular time or integrating tasks across different lessons. Another significant challenge was supporting weaker students, who struggled with independent text analysis and the use of academic vocabulary. To address this, additional scaffolding was introduced, including vocabulary lists, step-by-step guidelines, and peer support mechanisms. Furthermore, maintaining a balance between creativity and academic rigor proved to be a delicate task. While students were highly motivated by the artistic aspects of literary projects, they sometimes neglected the importance of argumentation and structured reasoning, which required teacher intervention and guidance toward a more analytical approach. Finally, the digital component of the program also posed difficulties: not all students were initially confident in using platforms such as Padlet, Canva, or Quizlet, which necessitated mini-tutorials and extra technical support. Despite these obstacles, all challenges were gradually overcome, ultimately enriching the teaching experience and strengthening the program's overall impact.

The experience of implementing the *English Literature for Functional Literacy* program in high school demonstrated that literature can play a vital role in fostering functional literacy among students. Through carefully designed projects, learners not only strengthened their reading and language skills but also developed critical thinking, creativity, and the ability to connect texts with real-life and global issues. The program confirmed that functional literacy is best nurtured through meaningful tasks, where students interpret, evaluate, and apply knowledge in diverse contexts rather than merely reproducing information.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

1. OECD. PISA 2018 Results: What Students Know and Can Do. Volume I. Paris: OECD Publishing, 2019. – 354 p.

2. Carter, R., Long, M. Teaching Literature. Harlow: Longman, 1991. – 212 p.
3. Collie, J., Slater, S. Literature in the Language Classroom: A Resource Book of Ideas and Activities. Cambridge: Cambridge University Press, 1987. – 258 p.
4. Daniels, H. Literature Circles: Voice and Choice in the Student-Centered Classroom. Portland, ME: Stenhouse Publishers, 2002. – 233 p.
5. Parkinson, B., Reid Thomas, H. Teaching Literature in a Second Language. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2000. – 288 p.
6. Maley, A., Duff, A. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 240 p.
7. Robin, B. Digital Storytelling: A Powerful Technology Tool for the 21st Century Classroom // Theory into Practice. – 2008. – Vol. 47, № 3. – P. 220–228.
8. Whitman, W. Leaves of Grass. Philadelphia: David McKay Publisher, 1891–92. – 438 p.
Abai Kunanbayev. The Book of Words (Қара сөздер). Almaty: Zhaly, 2012. – 192 p.

STRATEGIES FOR DEVELOPING ENGLISH COMMUNICATIVE COMPETENCE IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Касенова Қаламқас Бауыржанқызы

Ағылшын тілі пәні мұғалімі

«Ақжан Әл-Машани атындағы №92 мектеп-лицейі».

Abstract

This article explores effective strategies for developing English communicative competence among primary school students. Communicative competence is viewed as the integration of linguistic, sociolinguistic, discourse, and strategic skills, which enable learners to use language meaningfully in real-life contexts. The study highlights interactive speaking activities, storytelling, project-based learning, games, songs, and digital tools as effective methods. Implementing these strategies fosters motivation, confidence, and creativity, helping young learners move beyond memorization toward authentic communication in English.

Keywords: communicative competence, primary school, English teaching, interactive learning, strategies.

Аңдатпа

Бұл мақалада бастауыш сынып оқушыларының ағылшын тілінде коммуникативтік құзыреттілігін дамытуға арналған тиімді стратегиялар қарастырылады. Коммуникативтік құзыреттілік – тілдік, әлеуметтік-тілдік, дискурстық және стратегиялық дағдылардың интеграциясы ретінде түсіндіріледі, ол оқушыларға тілді шынайы өмірлік жағдайда мағыналы қолдануға мүмкіндік береді. Мақалада интерактивті сөйлеу жаттығулары, әңгімелеу, жобалық оқыту, ойындар, әндер мен цифрлық құралдар тиімді әдістер ретінде ұсынылады. Бұл стратегияларды қолдану оқушылардың уәжін, сенімділігін және шығармашылығын арттырады, жаттап алудан шынайы қарым-қатынасқа көшуге жол ашады.

Түйін сөздер: коммуникативтік құзыреттілік, бастауыш сынып, ағылшын тілі, интерактивті оқыту, стратегиялар.

In today's globalized world, English is not only a subject taught in schools but also a tool for communication, collaboration, and access to knowledge. For primary school students, learning English goes beyond memorizing words and grammar rules – it involves developing the ability to use language in real-life contexts. This ability, known as communicative competence, includes linguistic accuracy, fluency, and the capacity to express ideas clearly and appropriately in different situations. In Kazakhstan, as in many other countries, the education system emphasizes the importance of communicative skills within the framework of trilingual policy. According to state educational priorities, young learners should be prepared to engage in meaningful communication from the early stages of schooling. However, in practice, many lessons are still focused on rote memorization, translation, and mechanical drilling, which do not always encourage authentic interaction. This creates a gap between what students learn in the classroom and how they can actually use English outside of it [1].

The early development of communicative competence is particularly important in primary school. At this stage, children are naturally curious, motivated by play, and open to experimenting with language. If properly guided, they can acquire not only basic vocabulary and grammar but also the confidence to speak, listen, and respond in English. This foundation is crucial for their later academic success and for their participation in international educational and cultural contexts.

Developing communicative competence requires a shift in teaching approaches. Teachers need to focus on creating

interactive, student-centered environments where children can practice speaking and listening in meaningful ways. Strategies such as role-plays, storytelling, project-based learning, games, and digital tools provide opportunities for students to communicate authentically, express emotions, and solve problems through language. These methods also foster critical thinking, creativity, and collaboration — essential skills for the 21st century learner.

Thus, the purpose of this article is to explore practical and effective strategies that can help primary school students develop communicative competence in English. By applying these approaches, teachers can transform lessons into engaging, interactive experiences that support both language acquisition and the broader goal of preparing young learners for real-life communication.

Originally introduced by Dell Hymes in the 1970s, communicative competence was later expanded by Canale and Swain (1980) to include linguistic, sociolinguistic, discourse, and strategic aspects. Today, researchers also emphasize digital communication skills and intercultural competence as essential components, given the rise of social media, online learning, and global interconnectedness [2]. The main components of communicative competence for today's learners can be described as follows:

- Linguistic competence – mastering grammar, vocabulary, and pronunciation. For example, primary students must learn to build simple but correct sentences like “*My friend is at school.*” This forms the basis of clear communication.

- Sociolinguistic competence – using appropriate language in different cultural and social contexts. In today's reality, this includes understanding how to communicate politely in online chats, how to participate in international video calls, or how to switch between formal and informal styles depending on the audience.

- Discourse competence – connecting ideas into coherent speech or writing. For example, when making a short presentation or posting on social media, students need to use linking devices (*first, then, finally*), and ensure their message is structured logically.

- Strategic competence – applying strategies to overcome communication barriers. In real life, especially online, students may face unknown words or unclear accents. Using synonyms, body language in video chats, or digital tools like translators are practical strategies that help maintain communication.

- Intercultural and digital competence (modern extension) – in the 21st century, English communication often happens in multicultural and online environments. Students must respect cultural differences, recognize various English varieties (American, British, Kazakhstani English), and adapt their speech to digital formats (emails, chats, video messages).

For Kazakhstan, where the trilingual education policy emphasizes Kazakh, Russian, and English, communicative competence in English also means being able to integrate global knowledge into the local context. For example, a student reading a short English story about environmental protection should be able to discuss similar issues in Kazakhstan, such as recycling or water conservation, and compare them to global perspectives [3].

Based on classroom practice with primary school students, several strategies have proven effective in developing communicative competence in English. These approaches were systematically integrated into lessons and adapted to the needs of young learners.

During lessons, pair and group work were actively used to create opportunities for authentic communication. For example, when studying the topic “Food and Drinks,” students participated in a “Restaurant Dialogue,” taking roles as waiters and customers. This activity not only reinforced vocabulary but also allowed children to practice politeness formulas (*Can I have...?, Here you are, Thank you*). Such role-plays made students more confident in expressing themselves [4].

Storytelling was integrated into weekly lessons to encourage students' imagination and oral fluency. After reading simple fairy tales, students retold the stories in their own words and even acted out short scenes. In one lesson, pupils performed “The Three Little Pigs,” which helped them practice intonation, pronunciation, and teamwork. Drama activities also reduced shyness among quieter students, who felt more comfortable speaking when they were “playing a role.”

Several small projects were introduced throughout the term. For instance, students created a “My Family Album” by drawing pictures of their family members and describing them in English. Another project, “My Dream School,” encouraged students to design posters and present them to the class. These projects stimulated creativity, integrated speaking and writing skills, and developed discourse competence through organizing ideas.

Every lesson included short games to maintain motivation and engagement. “Find Someone Who...” was used to practice questions like “*Do you like apples?*” or “*Can you swim?*” Digital platforms such as Kahoot! and Quizlet Live were also applied, which made vocabulary revision exciting and competitive. Students demonstrated higher participation and enthusiasm when learning was game-based.

Music proved to be one of the most effective tools for practicing pronunciation and rhythm. Students enjoyed singing English songs such as “Head, Shoulders, Knees and Toes” or “If You're Happy and You Know It,” which reinforced vocabulary and speaking fluency. Chants also helped weaker learners memorize phrases and repeat them with correct intonation.

To adapt to modern realities, digital resources were gradually introduced. Using Padlet, students created mini-posters with simple English sentences and pictures. In Wordwall, learners matched pictures with words and practiced short dialogues. These tools increased motivation and made the lessons more interactive.

Students were guided from simple models to independent communication. For example, at first they used sentence starters (*My name is..., I like...*), then moved to guided dialogues, and later produced their own short texts. By the end of the program, many students were able to present short monologues about themselves, their hobbies, or favorite books [5].

Through these strategies, students became more confident speakers, learned to collaborate with peers, and developed the ability to connect English lessons with real-life situations. The combination of traditional and digital methods created a balanced environment where communicative competence was nurtured step by step.

The development of communicative competence in English among primary school students is both a pedagogical priority and a practical necessity in today's world. Experience from classroom practice has shown that young learners are highly responsive to interactive, creative, and student-centered approaches. Strategies such as role-plays, storytelling, project-based tasks, songs, games, and the use of digital tools proved effective in creating authentic opportunities for communication. These methods helped students not only to acquire basic linguistic knowledge but also to practice using English meaningfully in real-life contexts.

The lessons demonstrated that communicative competence can be fostered step by step, beginning with simple sentence frames and gradually moving toward more independent speaking and writing tasks. The integration of drama and projects boosted confidence, while gamification and digital tools increased motivation and participation. Importantly, the strategies supported not only linguistic development but also critical thinking, creativity, and collaboration, which are essential skills for the 21st century learner.

Thus, communicative competence should not be treated as an outcome of long-term study alone, but as a competence that can and must be nurtured from the very beginning of English education. With the right strategies, even primary school students can learn to express their ideas, interact with peers, and link classroom activities with real-life communication. This experience confirms that communicative competence is achievable at an early stage and serves as a solid foundation for future academic success and lifelong learning.

References:

1. Matiso, N. H., & Nqabeni, P. N. *Enhancing Communicative Competence in English Second Language Classrooms through Traditional Storytelling* // International Journal of Research in Business and Social Science. — 2023. — Vol. 12, № 2. — P. 376-383. — DOI:10.20525/ijrbs.2023.12(2).2342
2. Hymes, D. On Communicative Competence // *Sociolinguistics: Selected Readings*. – Harmondsworth: Penguin, 1972. – P. 269–293.
3. Fabregat Barrios, S. *The Keys to Developing Communicative Competence as a School Language Project in Andalusia* // MDPI. — 2023. — Vol. 14, № 1. — Article 27. — DOI:10.3390/education14010027
4. Kholstinina, T. *A Modern Approach to Communicative Language Teaching: Introducing Students to Cultural Values and Interactive Methods (Case Study)* // E3S Conferences. — 2021. — Article “TPACEE 2021-08005”.
5. Spahiu, I., & Kryeziu, N. *A Contrastive Study of Grammar Translation Method and Direct Method in Teaching of English Language to Primary School Pupils* // Linguistics and Culture Review. — 2021. — Supplement 2. — Pp. 1022-1029.

ASSESSMENT OF FUNCTIONAL LITERACY THROUGH LITERARY PROJECTS

Баймагамбетова Гульназ Мейрамовна

Учитель английского языка

ГКП на ПХВ «Школа-лицей №92 имени Ақжан Әл-Машани».

Abstract

This article examines the use of literary projects as a tool for assessing functional literacy in high school English education. Unlike traditional tests, projects such as essays, role-plays, and digital storytelling allow students to demonstrate critical thinking, creativity, and communicative skills. The study outlines assessment criteria and shows that project-based evaluation provides a more holistic measure of functional literacy while increasing student motivation and engagement.

Keywords: functional literacy, assessment, literary projects, project-based learning.

Аннотация

В статье рассматривается использование литературных проектов как инструмента оценки функциональной грамотности в обучении английскому языку в старших классах. В отличие от традиционных тестов, такие проекты, как эссе, ролевые игры и цифровое сторителлинг, позволяют учащимся продемонстрировать критическое мышление, креативность и коммуникативные навыки. В исследовании обозначены критерии оценки и показано, что проектное оценивание обеспечивает более целостное измерение функциональной грамотности, одновременно повышая мотивацию и вовлечённость учащихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, оценивание, литературные проекты, проектное обучение.

In the 21st century, education systems worldwide are shifting from the traditional focus on memorization of knowledge toward the development of competencies that prepare students for real-life challenges. One of the key competencies is functional literacy, which is not limited to the ability to read and write, but encompasses the skills to analyze, interpret, and apply information in practical and meaningful contexts. For high school students, functional literacy means being able to navigate complex texts, express their ideas logically, and link classroom learning with everyday life and global issues [1].

In Kazakhstan, the importance of functional literacy has been underlined by both national education reforms and international assessments. Results of the PISA studies have shown that Kazakhstani students often face difficulties not with reading itself, but with applying the acquired knowledge to solve non-standard tasks. This has highlighted the urgent need to strengthen functional literacy across subjects, including English language learning. Within this context, literature plays a unique role: it offers rich and authentic material that not only develops language skills but also fosters critical thinking, cultural awareness, and creativity [2, p.74].

However, traditional forms of assessment in Kazakhstan — such as written tests and standard examinations — often fail to measure these competencies fully. They mainly focus on factual knowledge and grammar accuracy, while overlooking higher-order thinking skills and creativity. This gap makes it necessary to explore alternative assessment methods that can better capture students' ability to use English functionally.

Literary projects provide one such opportunity. By engaging students in activities like creative essays, dramatizations, comparative analyses, and digital storytelling, teachers can assess multiple aspects of functional literacy simultaneously. These projects encourage learners to connect literary themes with their personal experiences, societal issues in Kazakhstan, and global challenges such as inequality, climate change, and cultural diversity [3].

Therefore, the present study aims to explore how literary projects can be integrated into English language education in Kazakhstan as both a teaching and an assessment tool. It argues that project-based approaches not only help measure functional literacy more holistically but also align with the country's broader educational priorities, such as fostering independent learners, promoting trilingual education, and preparing students for participation in an increasingly globalized world.

Methods.

The study was conducted as a classroom-based intervention aimed at testing the effectiveness of literature-driven projects in the development and assessment of functional literacy. For this purpose, an elective program entitled *English Literature for Functional Literacy* was designed and implemented for students of Grades 10–11. The program included 34 hours of instruction and was carried out within the framework of a facultative English course. A total of 56 students participated in the program: 28 students from Grade 10 and 28 from Grade 11, most of whom had an intermediate (B1–B2) level of English proficiency. The elective course was developed to provide learners with opportunities to improve their reading comprehension, argumentation, and communicative competence by engaging in literature-based projects. Texts included short stories, poetry, drama excerpts, and comparative materials (both English and translated Kazakh classics).

The program was structured around eight thematic units, covering close reading and argumentation, poetry analysis, drama and role-play, comparative reading, non-fiction texts, creative and functional writing, digital storytelling, and a final synthesis project. Each unit integrated practical activities such as literature circles, debates, text-to-world discussions, peer review, and creative tasks supported by digital tools like Google Docs, Padlet, Canva, and Quizlet [4].

Assessment was based on a specially designed analytic rubric (0–4 points per criterion), which measured comprehension and evidence use, reasoning and argumentation, organization and coherence, language control, and transfer of ideas to personal or global contexts. Pre- and post-tests were conducted, consisting of a reading comprehension task, a short argumentative writing assignment, and an oral summary. In addition, students produced creative essays, digital stories, comparative analyses, and role-play performances that were also evaluated according to the rubric.

To monitor progress, ongoing formative assessment methods were applied, including teacher observations, student self-reflections, and peer evaluations. At the end of the program, students completed a survey and participated in focus-group interviews, which allowed for collecting both quantitative and qualitative data. Quantitative data were analyzed using descriptive statistics and paired t-tests to compare pre- and post-results, while qualitative data (reflections and interviews) were thematically analyzed to identify trends in student motivation, engagement, and perceived benefits.

Results and analysis.

The implementation of the *English Literature for Functional Literacy* program demonstrated measurable improvement in the functional literacy skills of 10th and 11th grade students. Results were analyzed on the basis of pre- and post-tests, rubric-based project evaluations, and student feedback collected through surveys and interviews. Comparison of pre- and post-test scores revealed significant progress across all assessed areas. At the beginning of the program, the average overall score was 62%, while by the end of the 34-hour course the average rose to 81%. The most notable improvements were observed in the following areas:

- Reading comprehension and evidence use: The percentage of students demonstrating the ability to support arguments with relevant quotations and examples increased from 48% to 79%.

- Reasoning and argumentation: The share of students who could build coherent arguments and connect literary themes with real-life contexts grew from 51% to 82%.

- Organization and coherence: The ability to structure essays and oral presentations improved from 58% to 85%.

- Language control: Grammar and vocabulary accuracy showed more moderate growth, from 66% to 78%, but students demonstrated more active use of literary and academic vocabulary.

- Transfer to personal and global contexts: The ability to relate texts to personal experiences and global issues increased from 42% to 80%, showing the strongest relative growth.

In project-based assessments, students performed particularly well in creative essays and digital storytelling tasks. For example, in the digital storytelling unit, 71% of students achieved high scores (3–4 out of 4 points), reflecting their ability to integrate literary content with visuals and personal reflections.

Student reflections and interviews revealed increased motivation and engagement. Approximately 76% of participants reported that working with literature projects made English lessons “more meaningful” and “connected to real life.” Many students mentioned that literature encouraged them to express personal opinions more confidently, both orally and in writing.

Teachers observed that students became more independent in analyzing texts, using contextual clues, and connecting themes with broader cultural or social issues. For instance, during the comparative analysis of English and Kazakh poetry, students were able to identify shared motifs of identity, freedom, and tradition, which enriched their cross-cultural understanding.

Furthermore, role-play and drama activities were highlighted as particularly effective in boosting speaking confidence. Students who had previously been reluctant to speak English in class began to participate more actively, as the format of dramatization made them feel less constrained and more creative.

The post-program survey (n = 56) showed the following trends:

- 78% felt their critical thinking skills improved.
- 70% noted that literature projects helped them connect school learning with personal or social issues.
- 65% reported increased confidence in writing extended texts (essays, reflections).
- 82% expressed a wish to continue similar project-based learning activities in the future.

While overall results were positive, some challenges were identified. A minority of students (about 12%) found project-based assessment time-consuming and required additional support to meet deadlines. In addition, weaker students initially struggled with the analytical vocabulary necessary for literature discussions. However, targeted scaffolding and peer collaboration helped mitigate these difficulties. The program significantly improved functional literacy by fostering analytical, communicative, and creative skills. Students not only achieved higher test results but also demonstrated greater motivation and engagement with English literature.

Conclusion.

The present study has shown that integrating literary projects into high school English education can serve as an effective approach to both teaching and assessing functional literacy. Unlike traditional tests, project-based assessment provides a more holistic perspective on student abilities, capturing not only language knowledge but also critical thinking, reasoning, creativity, and the capacity to apply learning in real-life contexts. The results of the 34-hour elective program *English Literature for Functional Literacy* with 10th–11th grade students demonstrated measurable improvement in reading comprehension, argumentation, organization of ideas, and transfer of knowledge to personal and global issues. Students also reported higher motivation, greater confidence in speaking and writing, and increased engagement when literature was linked to their experiences and societal challenges. At the same time, the study identified challenges such as the need for additional scaffolding for weaker learners and the time demands of project-based tasks. These challenges highlight the importance of careful planning, differentiated instruction, and professional support for teachers.

Overall, the findings suggest that literary projects can significantly contribute to the development of functional literacy in Kazakhstan’s secondary schools, aligning with national priorities for competency-based education and trilingual development. The approach encourages creativity, autonomy, and lifelong learning skills, making it a promising direction for further curricular innovation.

References

1. OECD. PISA 2018 Results. What Students Know and Can Do. – Paris: OECD Publishing, 2019. – Режим доступа: <https://www.oecd.org/pisa/publications/pisa-2018-results.htm> (дата обращения: 22.09.2025).
2. Brookhart S. M. How to Create and Use Rubrics for Formative Assessment and Grading. – Alexandria, VA: ASCD, 2013. – 160 p.
3. Trilling B., Fadel C. 21st Century Skills: Learning for Life in Our Times. – San Francisco: Jossey-Bass, 2021. – 256 p.
4. Thomas J. W. A Review of Research on Project-Based Learning. – San Rafael, CA: The Autodesk Foundation, 2022. – 45 p. – Режим доступа: <https://www.autodesk.org/research/pbl> (дата обращения: 22.09.2025).
5. Belet B., Kaya S. Enhancing Functional Literacy Skills through Project-Based Learning: Evidence from High School English Classes // Journal of Language and Education. – 2023. – Vol. 9, № 2. – P. 45–59. – DOI: 10.17323/jle.2023.9204.

ЕСКЕРТПЕ ҮШІН

Ы.АЛТЫНСАРИН ІЗБАСАРЛАРЫ

Республикалық педагогикалық ғылыми-тәжірибелік журнал

№62 (83)
Қыркүйек 2025 ж.



Басылымға жарияланған материалдарға редакция алқасы жауап бермейді
және авторлардың көзқарастары редакция ұстанымымен сәйкес келмеуі мүмкін

«ИННОВАЦИЯ» БАСПА ҮЙІ
160525, Түркістан обл. Жетісай қ. Қалыбеков 71 А
Телефон: 87058572715
WhatsApp: 87058572715, 87751842466
Электронды пошта мекен-жайы: innovation.kz@bk.ru



ИННОВАЦИЯ БАСПА ҮЙИ